

الشعراء تلامذہ رحمہ اللہ

دیکھو جو چشم شوق چرخ سخن کے پھول
گر جالین اداسی لنگروں سے صابر چمن کے پھول

چراغ سخن

من تصنیف چودہری محمد عبدالصمد صاحب المخلص بہ صاحب تلمیذ
جہاںگیر میرسن صاحب تلمیذ قری خلت الصدق چودہری محمد قریب الدین
صاحب غم زادہ چودہری محمد عبدالقدوس صاحب تلمیذ خلت الصدق رفیع الرحمن و دیگر
ساتھ دہش قصیدہ ماہرہ ضلع ایٹہ
۱۹۱۲ء

پبلشر چودہری محمد عبدالصمد
باتھام محمد حسین فیہ کے

کائناتیں ایسے میں طبع ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عنوان بنام ذوالجلالے
 صنایع صنایع کما ہی
 بانی بنائے قصر ہستی
 بالائے دو کون کار گاہش
 ایجا و نمود انس و جان را
 در قدرت او ہزار نیرنگ
 شائستہ اوست بے نیازی
 بالا کن آسماں ز پستی
 دانش آموز بنیش افروز
 مصداق خدائے رست شاہی
 تہانہ بحسب خلق جاں داد

اور اتہ نظیر و نئے مثالے
 خلاق سپیدی و سیاہی
 طراح بلندیت و پستی
 برکرتی و عرش بارگاہش
 ارست زمین و آسماں را
 پیدا کن لعل و گوہر ز سنگ
 شائستہ اوست کار سازی
 آرنده زینستی بہ پستی
 پیدا کن روز و شب شب روز
 جاں بخشی و ہم جہاں پناہی
 در زیر زمیں چسبان بال داد

<p> یک نقشہ زکلیاوست انجم آں بندہ نواز و بندہ پرور پیرائش زلفِ سنبلستان زان نور ضیاست ہر معمر گن از انشائے اود و عرفے جرات و عاشقانِ جاں باز طاقت و تائب ناتواناں شادانِ کنِ تاجی و خندِ ایل زوہست نیب زہم از و ناز یلیست از و از و ست مجنوں ما اعظم شائفہ تعالیٰ جاں را بہ بدن کہ میرساند برو حدیث او و ہد گواہی تجید کہ در قلم نگنجد </p>	<p> یک رشخہ ابراوست قلم آں داوِر فضل و فیض گستر آرائش چہرہ گلستان آں واد بخور ضیا بہ مہ نور کونین صحیفہ شکر فے صورت گر شاہد ان طنائز مرہم نہ جانِ خستہ جانناں وار وئے دولے در و منداں ہم سوزار و ست ہم از و ساز در بحر جہاں چو دُر مکتوں بنگر کہ جز آں خدیو والا گل را بچمن کہ میرساند ہر ذرہ ز ماہ تابساہی توحید کہ در قلم نگنجد </p>
--	---

پایاں نہ پذیر و این گذارش
 صابر بہ قلم کند نگارش

برنام رسول آل دیاراں

من بعد دو و صد ہزاراں

افسانہ درود و جوش گویم	من جانبِ راہِ نعتِ پویم
<p>زبانم کجا حسیرِ یزداں کجا کہ ادہست خلقت گرد و سرا فلک کے ستوں کو دقایم بجا ہمہ جا از و ہست جلوہ جدا ہمہ خلق را ہست حاجت و ا چہ پاکیزہ نامست نامِ خدا نہا شد کہ حمد تو آرم بجا چو کلمہ قسم زد و ثنا کے خدا</p>	<p>بیاں کس طرح سے ہوا و سکی ثنا یہ ادائے ہی خالق کی حمد و ثنا بلندی و پستی کی اوس سے بنا کیا نطق انساں کو اسنے عطا وہ کارِ اہم کا ہی عقدہ کشا ترا نام ہے ہر مرض کی دوا کہا تنگ ہو تیری صفت بخدا مناوی نے یوں غیب سے دی ندا</p>
<p>مقدر پہ نازاں ہو اپنے صید کو شدہ فضل یزداں و لطیف خدا</p>	
<p>وقت ست کشایم دلب لعلِ ہر را وقت غلش خارِ غیلاں کف پارا از سرعت اندیشہ خود با و صبارا تا چند وہم صبر دل حوصلہ زارا آرم ز کجا تاب و توں چور و جھارا</p>	<p>من تا کجا ضبط کنم آہ و بکارا عمریت کہ کردم برہ وادی و جشت صدر عقب انداختہ ام وقتِ محبت چرخم بغلط ہم نہ ہدایتِ مراد سے کو تاہ کن لے چرخِ زین و دستِ تقدی</p>

<p>از تشبہت آورد فلک بسوئے من اے دل بے الم چند کنی شکوہ گردوں آتا تو اں کرد ہر اسے کہ اثر پاست مشروط بود فضل خداوند لیکن شامندہ کوین شفاعت گیردین بے حکم شریفش بود طاقت اجرا ہر صفہ شود قطعہ فردوس تجلے شبنم شود از فرط تجلی پدیدین لطیف سخن من بہ شنائے شہ کوین دور و خضہ در گاہ بنی خیل گدایاں از ہول قیامت نہ ہر اسیم چو ایرد</p>	<p>اندوہ و غم و درد و اطمینان و غمنا را تعمیل کند او نہ چسپاں حکم قضا را از فضل خداوند و عالماد و دارا لطف و کرم صاحب لولاک لمارا ہوئے دو گیتی و رسول و ہمارا احکام قدر را و قضایا کے قضا را گر نقش اکرم و صفی شہ عز و علارا کلکم چو نگار در قسم مدح و شمارا از دُرِ عدن می طلبید باج صفارا دارند بجا رب کشتی بال ہمارا و اماں بکف ما بدہد آل عبارا</p>
<p>خواہد خدا صبا بر غمیں کہ ہمہ عمر و رنعت بنی صرف کند ذہن و ذکارا</p>	
<p>اے نام تولدت زباں ہا اے قبلہ جاں و کعبہ دل کردند نشر نام پاکت دارند امید رحمت از تو</p>	<p>نعت تو علالت بیای ہا ولہا قربان تست ہجاں ہا عشاق رخ تو خانساں ہا ہر آن زمین و آسمان ہا</p>

<p>ہر سال روند کارواں ہا لے کاش کہ بودم از آن ہا در کار نبود بکارواں ہا</p>	<p>از بہر طواف و ضحہ پاک میگیریم و این بگریہ گویم معراج تو شد بقدریت حق</p>	
	<p>صا بر بہ نعت خواں بخوانند ایں نظم نوشت بد استاں ہا</p>	
<p>محبوب برگزیدہ غفور و رحیم را قیمت قروں تر آیدہ در تیسیم را اعظم شدہ است مرتبہ عرش عظیم را نازل نمودہ بر تو کتاب قدیم را یزداں کند چو زندہ مسیح و کلیم را در طبع منتقم گذرے نیست بیم را خواہاں نہ بہر زرنہ طلبکارسیم را بانسخہ طیب چہ حاجت یقیم را</p>	<p>اے بندہ بختہ خدا کے کریم را گو جملہ انبیاء و برحمر رسالت اند از مقدم تو شد شب معراج بر فلک آنی کہ خود پسخ تمامی کتاب ہا نعت تو بر زبان بودم روز بعثت و نشر دارم بدل ز بسکہ امید شفاعت عشاق خاک در گہ تو آرزو کنند خواندن درود بر تو مرض را شفا دہد</p>	
	<p>صا بر ز فرط شوق بہر لیل و ہر نہار خواندہ مصحف تو الف لام میسم را</p>	
<p>روشن کنم از نظم دل افروز جہاں را در شیر و شکر غوطہ وہم کام و دہاں را</p>	<p>خواہم کہ کشایم پے توصیف زباں را از گفتن اشعار کہ پر لطف باشند</p>	

مشہود شود خوبے آن ہمہ عالم
 مضمون خوشم چوں گدرو از نظر او
 مضمون چہ بود مدحت استا و نگارم
 آں مستند و ہر کہ بر فضل و کمالتش
 مدحت نبود طاقت من لیک فیضش
 محمد و من استا و من آنکس کہ دلیر است
 عالی سخاں انوری و فیضی و عرفی
 در عہد سخن گوی اُستاد بیابند
 سوز و صفای عجب داد و ثنائیش
 مدحت گراستاد و خود و چہ چہ پرسی
 از بہر ثنا گوی اُستاد و لیتم
 آں یافتہ ام فیض ز انفاس نفیشت
 ہر جا کہ بود قیمت گفتار بلندش
 صد بیت بیک لحظہ کم نظم بہر مدحتش
 خوش آنکہ شوم گرم سخن چوں پینانش
 جائے کہ شود اوج نما فکر بلندش
 ہر مصرعہ اوست سپہے ز بلاغت

سازم چو عیاں شاہ مضمون نہاں را
 باشد بنواز دول صاحب نظران را
 از رشک بشویم دم تقریر دہاں را
 از لب چکد اقرار زمین را و زماں را
 انداختہ بردوش من این بارگراں را
 او ساختہ مغلوب فیضخان جہاں را
 کردند ز خوش گوئی خود ثنا جہاں را
 ینیم کہ آیتہ و کشایتہ زباں را
 رخ رہ نظم من و اندازہاں را
 بالیدگی جسم من و شادی جاں را
 و دست بمن پیر فلک طبع جواں را
 رشک است بہ شعر و سخن ہم نفساں را
 قدرے نبود گفتہ طوسی و فلاں را
 گرواہب مطلق دہم لطف زباں را
 اندرشک بسوزم جگر مدعیاں را
 راہے بہ تجسس نبود و ہم و گماں را
 ہر سطر وے آر و بنظر کاکشاں را

<p>گرابرگش بارندیدی بزمانه در خطه مارهره خدا یاز قدوش پایان نه پذیر و چو کمال سخن ما یارب چو میجا و خضر عمر درارش در انجن آرمی آن مرد سخن دال عمرش ز خدا خواستم آیین بگویند</p>	<p>بنگر بکیت اوقسم و جنبش آں را زیبایش افزوں بفرزوں پیر و جوان را باید بدعا ختم کنم نظم و بیان را بخشنا و مباحثات جهان گذران را اقبال قروں باد افادت طلبان را خواهم که ملائک بکشایند زبان را</p>
---	--

صبا بر چه سالی بدحت است و نگارم
پس دانش ادراک من همچو ارا را

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

<p>یہ صدقہ تیری رحمت کا اور تیری خدائی کا ہر ایک شے میں ملا تو ہر کسی سے کب جدا تو ہی بجایہ قول میرا ہی وہ در کسکا ہی تیرا ہے نہ لائے تاب جسکے دیکھنے کی حضرت ہو میری تحقیق میں ہیں لہر باسائے زمانیکے نمونہ تیری ہر قدرت کا ایک عبرت کا علم ہی</p>	<p>کہ عصیاں نے میرے پایا ہی تیرے پاسانی کا فرانچھیں تو پچھیں کس سے تم تیری جدائی کا کہ ارماں ہی شہنشاہوں کو جس کی گدائی کا وہ ایک اونے کر شتمہ تھا تیری جلوہ نمائی کا جد اول سب کے ہی انداز تیری لربائی کا تجھی کو انجدا از بیای پس دعویٰ خدائی کا</p>
---	--

تمہیں لازم ہی دیکھو دیدہ حق میں سے کی صابر
دکھاتا ہی ہر ایکے میں وہ جلوہ خود نمائی کا

<p>بلبل ہوں بوستانِ خدائے قدیر کا وعدائیت کی شاخ پہ ہوں چھپے بلند عرشِ عظیم تو نیائی ہے تختِ گاہ</p>	<p>ہوں نعمہ سنج و حدتِ رب کیہ کا ٹوٹے نفس جو طائر مرغِ اسیر کا پایا کہاں ملے مجھے تیرے سریر کا</p>
--	--

یہ ورد بگلی ہے صغیر و کبیر کا
 یکساں ہے تجھ کو رتبہ غریب امیر کا
 دست کرم تو دیکھو مرے دستگیر کا
 حامی ہے دستگیر ہے مجھے فقیر کا
 توحید کی کمان کا قہر کے تیر کا
 پنچیر میں ہوں حنِ حقیقت کے تیر کا
 بچہ یہ کہہ رہا ہے میرے ہم صغیر کا
 ہو گا جواب کوئی نہ اس دار و گیر کا
 ہو گا نہ خوف قبر میں بن کر نکیر کا
 واسن ہو جسکے ہاتھ میں تیرے وزیر کا
 سائے جہاں میں نقش ہوا اس دلپذیر کا

کا فور زخم خستہ دلی ہے تیری ثنا
 ہو کچھ مجھے خزانہ تو حید سے عطا
 رزاق اور یار و مددگار خلق ہے
 قربان تیری شان رحیمی کے ایخدا
 تنجیب اور بستہ فترک ہے جہاں
 دکھ کے ایک جھلک مجھے مجروح کر دیا
 کچھ کچھ اوڑ لیا ہے میری التجا کا رنگ
 ایسا نہ ہو کہ حمد میں جنبش قلم کو ہو
 دل میں خدا کی یاد زبان پر بنی کا نام
 اوسکی نجات کیوں نہوا و شاہد و الجلال
 فیض قدم سے سنگیں نمی ہی موم کی

صا پر کی سمت چشم عنایت ہو ایخدا

ہے مرکب ازل سے گناہ کبیر کا

ہے ہمارا سا پیشوا کس کا
 اور ایسا ہے مرتبا کس کا
 تھا یہ رتبہ ترے سوا کس کا
 اے بنی ہے یہ معجزا کس کا

نام اقدس ہی مصطفیٰ کس کا
 سدرۃ المنتہیٰ پہ تو پہونچا
 ہوئی معراج اور کس کو نصیب
 شوق ہوا چاند اک اشارہ میں

<p>ہے ہمارا سا پیشوا کس کا نام نور اللہ ہے ہو ا کس کا ریخ الشمس والضحیٰ کس کا تجسسے بڑھکر ہے آسمان کس کا</p>	<p>باعث آفرینش عالم نور پھیلات کس کا دنیا میں صفت زلف کسکی ہے واللیل اور ہے کون اپنا شافعِ حشر</p>
<p>ایک دریا را احمدی کے سوا صاحبِ رختہ ہے گدا کس کا</p>	
<p>رسولِ مائتھی سرورِ ارامت کا محمد کا مزا کیا کیسے منی میں ہی اس حرفِ مشد کا نظر سے کیوں ہے نہاں دکھا جلوہ محمد کا ظہورِ قدرتِ حق ہے نمونہ نور احمد کا خزانہ بھردیا سینہ میں حق نے علمِ سجد کا تفاوتِ عہدیت کا تھا لگا یا ایم احمد کا بہت مشتاقِ ہر دل کیوں جلوہ محمد کا کیا تھا خاتمہ جس نینغ نے ملحد کا مرتد کا زمین یا قوتِ مرہاں کی تو گنبدِ ہر زبرجد کا بڑا رتبہ تمہارے دم سے قرآن مجید کا نظر میں میرے جب نقشہ کچا تصویر احمد کا</p>	<p>زین سے عرش تک ہے شور کسی آمد آمد کا چمٹ جاتے ہیں لبِ جہانم لیتا ہوں محمد کا چھوڑا دئے نگ عیاں آئینہ دل کا مصفا ہو گلِ فردوس ہر آرائشِ بلع جہاں احمد بطاہرِ گرجہ آئی تھے مگر باطن میں نہ ریا تھے لگا لایم جب بنے احد کا صاف جلوہ تھا تصویر جو گھیری ہوئی ہیں سب ہٹ جائیں وہ ہی تیغِ رسالت تھی وہ ہی تیغِ نبوت تھی انہیں قصر شاہی میں راقدس یہ جو دیکھا صحیفوں سے ہوئی عزتِ سیمبر اور جو گزے مسرت کا یہ عالم تھا ہوا جانم سے میں باہر</p>

<p>ہمیشہ وہ بلا گرداں رہا ہی تیرے گنبد کا نظر آیا نہ تب بھی اون کو سایہ آپ کے قد کا بیاں ہو کس طرح مجھ سے تری اوصاف ہی در کا بسا ہی شوق آنکھوں میں اویسکی آمد آمد کا یہ زتبہ اور کسا ہے فقط ذات محمد کا</p>	<p>فرشتہ جو مقرب ہے جسے جبریل کہتے ہیں بڑی گہری نظر سے قد بیان پاک نے دیکھا کلام پاک تیرے وصف میں نازل ہوا احمد ہوئی ہی سورہ وائش نازل جسکی صورت پر اوتامے سورہ والیل خالی زلف شکیں پر</p>
<p>تجلی طور پر ہوسے کو جو تونے دکھائی تھی دکھا اوسکی جھلک صابر کو صند قد نور احمد کا</p>	
<p>سائے جہاں میں شور ہے جسکے درود کا اس جاہ و احتشاکم اور اس نمود کا کیا وصف ہو بیان ترے بدل وجود کا چاروں طرف سے شور یہ کس کے شہود کا صل علی ہے وقت بنی کے درود کا یہ وقت اب نہیں ہے رکوع و سجود کا وقت آچکا ہے سرور دیں کے درود کا پڑھتا ہے ریزہ ریزہ وظیفہ درود کا</p>	<p>صابر کو اشتیاق ہے اوس کے درود کا دیکھا نہیں ہے چشم فلک نے کوئی بشر عالم ہی تیرے فیض سے معمور یا نبی محفل کے گوشے گوشے میں کسی چڑی ہر دھوم تعظیم کو اٹھو کہ ولادت کی رات ہے اٹھو کہ آمد آمد احمد ہے بزم میں جلدی سے چشم شوق کرو فرس رہگذر رکتے ہیں جب زمیں پہ حبیب خدا قدم</p>
<p>صابر نے یہ غزل جو رقم کی ہی نعت میں شوق ہو گیا ہے آج کلیجہ حسود کا</p>	

تو ہی خواجہ معین الدین مروتہم نہاں کا
عجب منظر عجب انداز ہی دربار سلطان کا
دراقدس یہ تیرے ہی عجب عالم چراغاں کا
تصویریں نظر آئے جو نقشہ رونے خداں کا
خیال آیا دم فکر سخن جب زلف پیچاں کا
جھمی تو آج منہ اوترا ہی خوشید خشاں کا
تو خاک پاک بنجاتی ہی سرمہ چشم حیراں کا
بہت بیتاب کرتا ہی مجھے اپنے رد ہجراں کا
مجھے کیونکر گوارا ہو ستم یہ حرج گرداں کا
پڑا سایہ کسی کے جسم پر گرا دسکے داماں کا
جو ساعدہ سیم سادہ کی تو پنجہ شاخ مرغاں کا
جبیں ہی نور کی ٹپکا لگا ہی لطف یزداں کا

مرا سینہ ہی گرنا سور فرقت رونے تاباں کا
بچھی ہی نور کی چادر لگا ہے زہد کا تکیہ
خدا نے نور سے اپنے ہنا کر قمتے بھیجے
شگفتہ گلشن امید ہو غنچے کھلیں دل کے
مٹی ظلمت معاصی کی ہلے قلب تیرے
نظر آیا ہے شاید اوس رخ پر نور کا جلوہ
جسے ضعیف بصر ہوا در اقدار قافہ ہونچے
بلا لے روضہ اقدس پہ میرا دم نکلتا ہے
رہوں محروم میا اور ایک خدائی ہوناں حاضر
بچا وہ نار و زرخ سی ہوا وہ داخل جنت
بید قدرت کے سانچے میں تیری تصویر ٹھالی ہی
غزالان حرم چشم غزالی پر تصدق ہیں

محل گلزار جنت ہے نظر میں خارے صابر
ہنگاہوں میں میری نقشہ کھینچا ہی اسکے مڑگاں کا

کیوں نہو قطب ہے وہ قطب کے ملک میں کا
قدیونوں میں بھی ہوا شور بپا آمین کا
عرق چشم سے پانی ہوا گل۔ قالیں کا

لطف دیتا ہی عجب عکس رخ رنگیں کا
جب اوسے قطب کہا اور چراغ دہلی
رخ رنگیں جو کبھی اوس کے مقابل آیا

<p>وقت تسبیح جو ہوتی تھی ذرا سی جنبش گھل ہے رخسار تو لب غنچہ مرستہ ہی جھک کر خاصانِ خدا سے ہی محبت اور عشق اے فلک گہرونداں کی چمکے ہوں نثار چمنِ حسن میں عارض کے شگفتہ گل ہیں چشمِ بیمار کا آزار الہی مکو دے میں نے جب آپ کی تعریف میں یہ شعر پڑھے</p>	<p>کیا مژہ دیتا تھا ہلنا وہ لب شیریں کا دل پر نور ہے ایک صاف چمن نسریں کا کیوں تعلق ہو میرے دل کو بت بیدیں کا پتہ نظروں میں ہے خوشہ نذکھا پروں کا مفت احسان اور ٹھکانی کوئی گیوں گل ہیں کا ہو مرض دور میرے دیدہ کال ہیں کا بزم میں شور ہو اچار طرف تحسین کا</p>
--	---

	<p>درس لینا ہے تصوف کا تو جا و صابر مکتبِ دہر میں استاد ہے وہ تلقین کا</p>	
--	--	--

<p>چمکتا نیرِ اعظم ہے اپنی طبعِ موزوں کا بھرے ہیں میرے دل میں کوئی مضمون جگت کے عجب اندھیرا تا ہے نظر سائے زمانہ میں جو یہ ذراتِ رخشنہ نظر آتے ہیں عالم میں ہزاروں صیدِ مضمونِ اہم بندش میں چننے لگے گریباں تابہ میں پھانک کر ٹپے اور اٹیٹھے</p>	<p>مراد یوان ہی مطلع آفتاب حسن مضمون کا گماں یاروں کو ہوتا ہی کہ یہ خمِ فراطوں کا مجھے سودا ہوا ہی کیا کسی زلفِ شبنگوں کا یہ ادنیٰ شعبہ ہی ایک حقہ بارگروں کا خیال آیا دمِ فکر سخن جب زلفِ شبنگوں کا برائے اشک مالی چائے دامنِ غموں کا</p>
--	--

	<p>بیاباں گرد و رسوا کیوں ہوا تو دلِ صابر پسندِ خاطرِ خاطرِ بقیہ کیا ہے مجنوں کا</p>	
--	--	--

<p>زندگی کا لطف کیا اور کیا مزا اب تو بہر مصطفیٰ جلوہ دکھ آتشِ غم سے جگر ایسا جلا کیا جواب مہر ہے جو روحِ جفا طالبِ دیدار ہے تیرا کھڑا یادِ جاناں کی چلی جہم ہوا ساقی کوثر مجھے ساغر پلا دل جلے ہیں حیرت گردوں مت ہم ترے عاشق ہیں تو ہی دلربا تیغِ ابرو کو نہ تو اپنی ہلا جب آنکھوں میں کھنچا نقشہ ترا ہو چکی بس اب ستم کی انتہا</p>	<p>جب نہیں پہلو میں اپنے دلربا سوزِ فراق سے جلایا دلِ سدا ناکہ تجھ لے زباں تک پڑ گئے دل پہ کیوں تیر ستم کے وار ہیں اپنے چہرہ سے اولِ اب تو لعاب دماغِ دل کے گل ہزاروں کھل گئے رندِ مشرب ہوں مجھے پہچان لے چین لینے نے گھڑی بھر تو ہیں چھوڑ کر دہنِ ترا جا میں کہاں خاک پر غلطاً کہیں بسل نہو حور کا نقشہ نظریں میں بیچ ہے میرے آگے غیر کو ہوسے ملیں</p>
<p>ظلم کی تیرے شکایت کچھ نہیں ہے مگر صابر کو قسمت کا گھلا</p>	<p>ظلم کی تیرے شکایت کچھ نہیں ہے مگر صابر کو قسمت کا گھلا</p>
<p>لطف پھر کیا جو ہومی خلق سے تلوار جدا زخمِ دل سے میرے پریشان نہو زہار جدا ایک عالم سے ہے ظالم تیری رفتار جدا</p>	<p>ہو تصور سے نہ وہ ابرو نے خمدار جدا نیک شرکماں کی غلش میرے جگر میں مدد آگے اب کبکِ درمی سیکھ لے تجھے انداز</p>

<p>طوطی چرب زباں بلبل شیریں گفتار میرے ناسور جگر کا ہے یہ ٹھنڈا مرہم یوسف دل کو لیا اس نے زلیخا بنکر گل عارض کے محافل میں شے کے کانٹے اک دل زار طلبگار ہیں اس کے لاکھون</p>	<p>پھر بھی دونوں ہے یہ بجاں تری گفتار جدا ہو نہ پہلو سے خدایا کبھی دلدار جدا حسن دلدار کی ہے گرنی بازار جدا ہوں نہ اس پھول سے یارب کی بھی خار جدا ناز و انداز جدا حسن جفا کار جدا</p>
<p>چشم پر خوں سے بہا خون جدا صابر حلقہ زلف میں اوجھا ہے دل زار جدا</p>	
<p>یوں تیرے کوچے میں بیکل اوٹھا آفریں ہے سر دہری کو تیری جان بکھلے گی دیر و لدار پر اللہ اللہ اس کا یہ کبر و غرور میرے نابوں نے گرایا آسمان درد سر کا اور شکوہ بڑھ گیا لوگ جھکے تو کفن پہنا چکے</p>	<p>دل کے بل بیٹھا جگر کے بل اوٹھا آتش غم سے کلیجہ جل اوٹھا وہ نہیں میں آج بیٹھا کل اوٹھا دل کو ٹھکرا کر کہا لے چل اوٹھا میری وحشت نے لیا جنگل اوٹھا آنکے سر سے کہاں صندل اوٹھا یار کے منہ سے کہاں آنچل اوٹھا</p>
<p>ہم کو صابر وہ حسیں یاد آ گیا جب ہوا ٹھنڈی طلی بادل اوٹھا</p>	
<p>عشق خوباں سے نتیجہ اور کیا حاصل ہوا</p>	<p>رنج کا۔ آلام کا سن ہمارا دل ہوا</p>

<p>جس نے دیکھا خنجر ابرو وہی گھائل ہوا نقش تیرے نام کا سینہ میں کندہ ہو گیا آدمی تو آدمی جن و ملائک رووے کیا تجلی دلبر رعنا کی دیکھی ہے کہیں شمع کے نزدیک پروانے نہ آئے پھر نظر سیکھیں مجھے دلِ داں نے گھاتیں عشق کی ہاں ہی۔ یا ماں گیا۔ عزت گئی۔ رسوا ہوئے</p>	<p>خاک پر غلطاں ٹپسکل طائرِ بسمل ہوا اسمِ اعظم کا ترے میں خوب ہی عامل ہوا خنجر الفت کا کشتہ جب ہمارا دل ہوا بددِ کامل آج تیرا نور کیوں زائل ہوا آج وہ جب شمعِ رور و نق وہ محفل ہوا جو مرید اپنا تھا اب وہ مرشدِ کامل ہوا یہ ملا پھل عشق میں۔ الفت میں یہ چھل ہوا</p>
---	--

جب سنا صابری کے منہ سے وصل کا اونی سوال
ڈاکٹر ابرو میں بل خنجر بکفت قاتل ہوا

<p>الطافِ خسروا نہ ہے ربِ غفور کا ارماں یہ کہہ رہا ہے دلِ ناصبور کا ساتی دو جہاں ہوا دھڑ بھی نگاہِ لطف مے الفتِ رسولِ مکرم کی ہو عطا دیکھوں تجلیِ رخِ پُر نور کی جھلک ہمت پہ تیری اسے دلِ کمزور آفریں مجرم گناہ گار ہوں لیکن ہوں نثرِ مسار جلسوں میں گلبرخوں کے کٹی ہو تمام عمر</p>	<p>احسان کیوں اونٹھے کسی مردِ غیور کا جلوہ دکھا جنابِ محمد کے نور کا جھک کو عطا ہو جامِ شرابِ طہور کا ہو ختم دورِ ساغرِ فسق و فجور کا سرِ مہ جو ہاتھ آئے مرے کوہِ طور کا یہ بحرِ عشق اور ارادہ عبور کا ہو حشر میں حساب نہ حرم و قصور کا مجمع ہو بعدِ مرگ بھی غلمان و حور کا</p>
--	--

	<p>محبوب اپنا جسکو بنائے خدا پاک صابر کو اشتیاق ہو اس شکرِ حرکات</p>	
<p>گلستاں میں آج ایک گلرو کا نظارہ ہوا دراغِ حسرت مجھ خیریں کا عرش کا تارہ ہوا حسن کے گلزار کا تو ہی چمن آرا ہوا آپ کا شانہ دل صد چاک کا آرا ہوا جان سے بیجاں ہوا یہ عشق کا مارہوا جی سکا ہر گز نہ اوس کے عشق کا مارہوا گھر سے باہر بن سنور کر جب وہ خود آرا ہوا</p>		<p>بخت جاگے دن پھرے عشرت کا نقارہ ہوا چاند سے رخسار پر تیرے نظر جبے پٹری رفقے زیبا سے لطافت ہر گل رنگیں کو ہی وصل کی شب بھی ہوئی آرائش کیسویاں روئے زیبا سے تیرے لکھیں ہوئیں جندقم چار ضررِ عیش کی کوشش سہی لا حاصل ہوئی دید کے قابل تھی حالت طابیانِ دید کی</p>
	<p>صابر گلیں جو رویا یادِ جاناں میں کبھی چشمِ نیرم سے رواں اشکوں کا فوارہ ہوا</p>	
<p>کس شمعِ رو کے حسن کا پروانہ ہو گیا سو دے میں کس کی زلف کے دیوانہ ہو گیا میں جل کے خاکِ صورتِ پروانہ ہو گیا کہتے تھے کعبہ جس کو وہ تہ نہ ہو گیا لبِ ریز اپنی عمر کا پیانہ ہو گیا پیشِ نظر جو قامتِ جانانہ ہو گیا</p>		<p>صابر تو کس کی یاد میں دیوانہ ہو گیا کیوں چاکِ پیرہن ہے گریباں ہر تار تار اوس شعلہِ رو سے آنکھ ملا ناغضب ہوا یاد تباں نے دل سے مٹا دی خدا کی یاد لذتِ تملابِ عشق کی چھنا غصہ ہوئی حیرت سے چشمِ خلق او سے دیکھنے لگی</p>

آسے قدم جو گھر میں کسی زینک جو کے جس شعر کے حسن کا پروانہ میں بنا کیا نجد کیا عراق میں کیا کوہ و دشت میں	روشن چراغِ حسن سے کاشانہ ہو گیا افسوس ہے کہ تجھ سے وہ بیگانہ ہو گیا مشہور ہر طرف میرا افسانہ ہو گیا
--	---

و اماں صبر چھٹ گیا صابر کے ہاتھ سے کیسا غضب یہ غمزدہ جانانہ ہو گیا

مضمون لکھوں جو بھول کے چشم پر آب کا کیا کیا نہ مبتلا کیا بے وعذاب کا رہتا ہی کسکے روئے عرق ناک کا خیال بیخود کریگی یاد کسی چشم مست کی وہ جتوئے یار ہی مجھ کو کہ رات۔ دن اچھا کیا جو قتل کیا تیغ جو رے سے آشفۃ ایسا زلف پریشاں لے کر دیا پر تو سے تیرے دیدہ خوشید میں ہی نور قربان ہیں تیرے خاکہ تصویر کے حسین آنسو ہے ہیں شمع کی صورت تمام شب	دیواں کا ہر ورق بنے نکر اسباب کا یا رب ہر اہو اس دل خانہ خراب کا دل اپنا بنگیا ہے جو شیشہ گلاب کا لاؤ نہ سامنے مرے ساغر شراب کا راحت سے کام لیتا ہوں میں اضطراب کا یہ تو کہو کہ دل بھی ہوا خوش جناب کا مضمون بھی سو جھتا ہی تو اب پیچ و تاب کا عارض سے و انداز ہی دل ماہتاب کا یوسف میں تجھ میں فرق ہی محرومِ راب کا یہ ماجرا تو دیکھے چشم پر آب کا
--	--

چن چن کے شعر و صفت بتاں میں کے رقم صابر کو حق نے شوق دیا انتخاب کا

<p>خواب میں آ کے مجھے مفت گنہگار کیا اے شکر مجھے رسوا سیر بازار کیا خوب ہی تو نے علاجِ دل بیمار کیا نارِ نمرود کو تو نے ہی تو گلزار کیا مِخِ دل کو میرے کیوں تو نے گرفتار کیا دل سے مایوس کیا جان سے بیمار کیا</p>	<p>کچھ تو کہہ تو نے یہ کیا اسے بت عیار کیا ملکے اغیار سے کیا اور نتیجہ پایا میرے زخموں پہ نمکِ پاشِ تبسم ہو کر حکم سے بگیا آتش کہہ فردوسِ بریں گلشنِ حن کی جب سیرِ میسر ہے ہیں مجھ پہ کیا کیا نہ کئے عشق و محبت نے ستم</p>
<p>زلف کے جال میں صابر کو پھنسا یا ایسا نقطہٴ دائرہ گردِ دشمن پر کار کیا</p>	<p>ہم آئیں اور پائیں ترا در کھلا ہوا ہم کو دکھائے رنجِ انور کھلا ہوا اتنی جگہ بھی دل کے بہنے کو کم نہ تھی بکلی وہ میان سے کہ ادھر دم نکل گیا اس غم سے منہ چھپائے پڑی ہیں ہم کچھ اپنے جوش کا دلِ وحشی نہ دکھائے کیا میری بیکسی کی خد کو خبر نہیں</p>
<p>دھوکا نہ دے ہیں یہ شکر کھلا ہوا یا اب شکایتوں کا ہے دق کر کھلا ہوا ہوتا نفس میں کاش میں پر کھلا ہوا ہے یہ تو تیغِ یار کا جو ہر کھلا ہوا بزمِ غرام میں تھا جو تر اس پر کھلا ہوا میدانِ اوس کو ہو جو سیر کھلا ہوا سارے جہاں کا حال ہے اوس پر کھلا ہوا</p>	<p>اک ڈانٹ دی کسی نے جو غم سے جھاگے صابر کا پھر لپٹ گیا بستر کھلا ہوا</p>

<p>و حشت اقرار میرے غم کا ایسا افسانہ ہوا رشک سے جلنے لگے پروانے اوکو دیکھ کر شکر خالق ہوا اویسی کہاں اپنی رباں واسے قیمت دشمن یاں بگیا ہی دل مرا تھی کہاں ایسی مہری قیمت کہاں تو نصیب بد نصیبی سے ہمارے دریغ دل سے شگے ساقی کو شر سے ملکر مست وحدت ہو گئے پھار کر ہم پر یہ بن جنگل کی جانب چلے گئے</p>	<p>جس کو وہ حق سنگے مجنوں وار دیوانہ ہوا جب تصدق شمع رخ پر تیرا پروانہ ہوا فقر میں بھی ہو کو مائل تنج شاہانہ ہوا دوست میں سمجھا تھا جسکو وہ بھی بیگانہ ہوا وہ جو آئے آج میرا گھر پر پی خانہ ہوا جو چمن پھولا پھلہ تھا آج ویرانہ ہوا اپنا مشرب اپنا نہ سبب اتور نہ اندہ ہوا لومبارک ہو کہ اب مجنوں سے یارانہ ہوا</p>
--	--

آنکھ ملتے ہی کہی صبا پر سے پہلی بات یہ
 تم چھپاتے ہو عبث یہ دل ہے پہچانا ہوا

<p>جب خزاں آئی گی اد جب سفر گل ہو گا ناوک آہ کا انجام یہ ہی ہوتا ہے بھول کر باغ میں بلبل نہ کہی آئی گی کشتہ نجر ابرو ہیں کسی گلہ رو کے اوس گل نہ دم کی جھلک ہیں ٹیڑھی دیکھ کر نرگس شہلا بھی کریگی حیرت فوج بلبل ہوئی صیاد تو یہ یاد رہے</p>	<p>کون بلبل کے سوا نوہ گری گل ہو گا پارہ پارہ ابھی بلبل جگر گل ہو گا جب خزاں آئی چمن سے سفر گل ہو گا قبر پر کیوں نہ ہمارے شجر گل ہو گا میرے مرقہ پہ نہ ہرگز گزیر گل ہو گا عارضین یار جو پیش نظر گل ہو گا خون حسرت کا رواں تابیہ ہر گل ہو گا</p>
---	---

محوالہ ہے یہ بلبل کہ اوسے ہوش نہیں ہم نہ سمجھے تھے کہ ایسا شیر گل ہوگا

سیکھ لے صبر کے انداز کسی صابر سے
اب خزاں آتی ہے بلبل سفر گل ہوگا

آج یوں زلف سے ہاہر رخ جاناں نکلا
ماجرائے میرے جوش جنوں کا شب کو
آج کعبہ میں خدا جانے ہی کس بت کا گدڑ
قمریاں صل علی کہکے ہوئیں نغمہ سرا
کل کی ہے بات جسے دعویٰ نیک تائی تھا
سرخ رو ہو نہ سکا رنگ کچھ ایسا بگرٹا
خال لب پڑھتا ہوا اب مصحف رخ کی صورت
ہم خدا جانے کہ دنیا میں ہے کیوں پیدا
اللہ اللہ رمی پریشانی زلف پیچاں
اب تو میری ہی طرح تو بھی کشاکش میں پیرا
میں تو اک دوست سمجھتا تھا دل دشمن کو

شب تاریک میں جیسے مہتاباں نکلا
صبح غور شید بھی تو چاک گیریاں نکلا
ڈالے زنا جو ہر ایک مسلمان نکلا
سپر گلشن کو جو وہ سرو خراماں نکلا
آئینہ دیکھ کے کیوں گھر سے حیراں نکلا
سامنے لب کے اگر لعل بدحشاں نکلا
دیکھو یہ ہند و بچہ عافیت قرآن نکلا
عمر سب گزری مگر دل کا نہ اراماں نکلا
منہ سے مضمون بھی نکلا تو پریشیاں نکلا
حاصلہ اب تو تر اے دلِ ناواں نکلا
یہ تو کجخت مری جان کا خواہاں نکلا

سب یہ کہتے تھے نہیں تعریف کی چیز فوق
لئے الحمد کہ صابر تو سخت دل نکلا

ہر دم یہ تقاضا ہے دل زار چریں کا
بوسہ مجھے دلو اے خالِ نمکیں کا

تصویر دکھاتا ہے عبت حوز کی واعظ اسے شیخ کرو کو چہ دلدار کی باتیں اغیار ہی خوش ہیں کوئی دوست بھی نہیں ہو پیش نظر اک بیت کا قمر کا مرقع ہر وقت نئے جوئے قسم کے شکوے	نقشہ مری آنکھوں میں ہر ایک شیخ حسین کا کیوں ذکر سناتے ہو مجھے غلہ بریں کا ہم کو تو دل زار نے رکھا نہ کہیں کا ہو تا ہے کوئی کام نہ دنیا کا نہ دین کا دل شاد ہو کس طرح بھلا مجھے خریں کا
---	--

تلوار کا ہے خوف نہ اندیشہ پنجسہ
دیوانہ ہر صبا پر تو تری چین چین کا

اوسکا اب دیکھت محال ہوا ماہ کو ایک شب کمال ہوا تو وہ گل ہے کہ تجھ کو گلشن میں چشم جانماں نے کرو یا بیمار نہ گھٹا جن خط کے آئینے سے پھر بلا میں جنوں نے زنجیریں مے سے دونا نکھر گیا چہرہ آئینہ دیکھتا بھی چھوڑ دیا مرہم زخم سینہ دل ریش جب سے اوس چشم مست کو دیکھا	کہ مجھے خواب بھی خیال ہوا نہ کبھی بد رنج ہلا ہوا جس نے دیکھا وہی نہال ہوا دیکھتے دیکھتے یہ حال ہوا اب تو وہ ماہ بے نوال ہوا پھر کسی زلف کا خیال ہوا نشہ گلگونہ جمال ہوا اب تو وہ شوخ بے مثال ہوا آپ کے پان کا ادغال ہوا مے کا پینا ہیں حلال ہوا
--	--

خان و نیاز سہل تھا کلم
بجھیا برنگ حال ہوا

<p>تن لاغر سدا ہلال ہوا کیا خیال کمر و بال ہوا دل کو پھر شردہ وصال ہوا آج اوس کا بھی انتقال ہوا</p>	<p>تیری بے مہر یونے لے مرو کھو دیا جان سے نہ آخر کار پھر اسی شوخ پر لگے مرنے اون سے کہد و جو تم پہ مرناتھا</p>
<p>نام باقی ہے اون کا لے صابر داغ کا گریہ انتقال ہوا</p>	
<p>کیا کہوں صابر کہ اسنے مجھ پہ کیا کیا ہائے اس الفت کے کیسا بے مروت سا ماں کیا پینے دروازہ کا مجھ کو کون پھر دریاں کیا اوسکی ابرو کی کہاں پر میں دل قریاں کیا رات بھر آخر شمار ہی نے مجھے حیراں کیا میری وحشت نے مجھے منت کش زنداں کیا</p>	<p>تج ابرو سے کبھی بسمل کبھی بیجاں کیا دل کو زخمی مجھ کو بسمل جسم کو عیاں کیا لطیف صحبت جب نہ تھا مظلوم نہیں عیاں سے تیرے شکر گاہ سے کیا ہی جسے دل چھلنی میرا روئے زیبائے تصویر میں ترے لے ماہ رو میری آرا دی تو ہرگز نقصی اسکی نہ تھی</p>
<p>وہ بھی تھا صابر کوئی مرد سنہو رنگتہ سنج جسکے کہنے سے مرتب اپنے دیواں کیا</p>	
<p>دل بھی ہے زندگی سے ہمارا بچھا ہوا لو پھر بھرک اٹھا یہ فتنہ بچھا ہوا پانی بتاتے ہیں جو اطب بچھا ہوا</p>	<p>خنجر ہے زہر میں جو کسی کا بچھا ہوا پھر آہ سرد کی ہوئیں کچھ گرمیاں بلند تشخیص کیا کیا ہے مرض یہ تو کچھ کھلے</p>

سوسو طرح سے ہے یہ کلیجیا بچھا ہوا	چھینٹے دے ہیں اشکِ استغنیٰ سیکڑوں
صبا پر وہ ظلمِ اہلِ وطن کے اٹھائے ہیں ہی خوشی و اقربا سے دل اپنا بچھا ہوا	
ہماری سر پہ گویا ایک طومارِ ہلا باندھا تو کیا کیا بد نگاہوں نے نہ ہم پر طوطیا باندھا نکل جائیگی میری جاں اگر بندِ قبا باندھا تو ہر شکِ واں کو بننے دے بے بہا باندھا کسی لپٹے مصرع میں جواں دن کا نقشِ پایا باندھا تنِ خاکی کو اپنے ناکِ راہِ مصطفیٰ باندھا تصور میں کسی دم جب خیالِ دلربا باندھا مے آتے ہی کیوں شیشہ کو منہ کو ساقیا باندھا	تیرے بالوں کا جو رازِ راتِ مشتعل کیا باندھا دمِ فکرِ سخنِ اوس چشمِ سرِ سرہ سا باندھا کھلے بندوں ہمارے سامنے بیٹھی رہو صاحب یوسفِ شعر گوئی رو دے جب یادِ دند نہیں سناتا ہوا و سکے دل کو تو وہی مسئلہ نیکی ہمیں غلہ بریں روزِ قیامت کیوں ہاتھ آئی اٹھائی وصال کے ہمنے مرنے کس کس لٹا دے نہیں گے کوثرِ آبِ ناب دے کچھ دُر و دُرِ وافر
پیرِ نیرادانِ مضمون کو ستر کر کے لے صبا پر ہماری طبعِ موزوں نے انوکھا قافیا باندھا	
خوب ہمنے تو آرزو کیا سب کو مطلب کا آشنا دیکھا عشق کا دروِ لا دوا دیکھا حسن کا لطف دوسرا دیکھا	آہ و نالہ کو نارسا دیکھا اک زمانہ کو آرزو کیا کون عاشق ہوا کہ جاں نہ گئی اوس صنم کو دکھا کے آئینہ

<p>عشق نے جس جگہ مقام کیا دل کو سودائے زلفِ ہاں میں</p>	<p>صبر کو واں گریز پا دیکھا دست فرسودہ بِلاد دیکھا</p>
<p>نقدِ دل ہاتھ سے گیا صحابہ عشقِ خواہاں کا یہ مزا دیکھا</p>	
<p>ناوک اندازی کا اوس قاتل نے جیل کیا چاہ کر اوس بت کو یہ کیا لے لیا کیوں نہ ہر مصرعہ ہو دیواں کا کلیدِ رازِ عشق گرازل سے وصلِ جاناں میری قیمت میں تھا پان کھا کراو سنے ہونٹوں کو کیا رشکِ عتیق یوسفِ دل بھنس گیا چاہِ ذوق کے چاہ میں</p>	<p>ہنسنے ہی اپنا جگر تذرِ سرِ پیکار کیا ایک عالم کو ہار می جان کا خواہاں کیا بیتِ ابرو ہنسنے اپنا مطلع دیواں کیا کیوں مجھے اللہ نے پھر صورتِ انساں کیا ہاتھ کو مہدی لگا کر غیرتِ مرجاں کیا آپنے چاہِ رنخداں کو۔ چہ کنعاں کیا</p>
<p>وہ نھانے کو گیا دریا پہ جب غیر وٹنے ساتھ چشمِ صابر نے پیار و رو کے اک طفاں کیا</p>	
<p>باتوں ہی باتوں میں خفا ہو گیا اپنے ہی منہ کہے وہ خوش ہو گیا کیوں یہ تڑپا ور یہ کیوں خطر اب آپکا قامت کے قیامت نشان کاوشِ دلِ نشتر جاں ہو گئی</p>	<p>تھا جو مقدر کا لکھا ہو گیا کب کوئی بت میرا خدا ہو گیا حضرتِ دل آپ کو کیا ہو گیا چالِ علی حشر بپا ہو گیا حجر کا جینا تو بلا ہو گیا</p>

<p>دیکھتے ہی دیکھتے ہوش اڑ گئے</p>	<p>بیٹھے ہی بیٹھے مجھے کیا ہو گیا</p>
<p>دیکھئے دیوان کو صبا پر کے آپ</p>	<p>وہ بھی طبیعت کا رس ہو گیا</p>
<p>زہر کھایا اوسکی فرقت میں تو یہاں ہو گیا کیوں نہ ہو کبکری پا مال اللہ سے حرام بخت خواہیدہ تو دیکھو ہم نہ اٹھے خواب سے خندہ وندان نہ لائے یار کی حسرتیں آج تیغِ ابروئے صنم کا میں تو گشتہ تھا مگر کس قدر ہے فیضِ صحبتِ حضرتِ استاد کا</p>	<p>کام ٹھیکل سمجھتا تھا وہ آساں ہو گیا صحنِ غانہ فیضِ مقدم سے گلستان ہو گیا راتِ بالیں پر ہمارے آگے جاناں ہو گیا اشک جو آنکھوں سے پکار شکِ نیاں ہو گیا طاہر دل بھی اسیرِ لعلِ چپاں ہو گیا اوسکی صحبت سے میں دودن میں غنڈاں ہو گیا</p>
<p>ہجر میں کیا کیا نہ مضمونِ الم صبا پر بند ہو</p>	<p>ایتو دیوانِ فغانی اپنا دیواں ہو گیا</p>
<p>اشکِ بکر رہنا غیار کے گھر لے چلا بے بلائے آج اک سفاک کے گھر لے چلا ناتوانی دیکھ کر قوت کا اندازہ کرو سلسلہ جنبائیاں کرنے لگا اب پھر جنوں راہی ملکِ عدم ہوں اور یہ توشہ ساتھ ہے فرشِ سیاحِ عشقِ نقیب ہر سو مبارکباد</p>	<p>کوچہ جاناں میں مجھ کو شوقِ دلبر لے چلا دیکھنا مجھ کو کہاں میرا مقدر لے چلا کس قدر بارِ الم میں اپنے سر پر لے چلا پھر مجھے شوقِ اجل جلا دے گھر لے چلا تیرا غم سینہ میں اپنے اوشگر لے چلا لاشہ صبا پر کو وہ جسدِ مٹھا کر لے چلا</p>

میرے آنے میں ہی باعثِ تاخیر ہوا
 ناوکِ غم کے لئے صورتِ نچیر ہوا
 سلسلہ غم کا مرنے واسطے زنجیر ہوا
 شکلِ تصویر ہوا تہنہٴ تقدیر ہوا
 ورنہ کیا بات تھی جو لائقِ تفریر ہوا
 سخی دیوان ہمارا دمِ تحریر ہوا
 دورِ نسبِ شائبہٴ شومی تقدیر ہوا
 نورِ بخشِ نظرِ دیدہٴ توقیر ہوا
 دورِ سیدہ سے مرے نالہٴ شبگیر ہوا
 عالمِ جدید میں گویا دمِ تقریر ہوا

قطعہ

جب چلا ایک قدمِ بختِ عنان گیر ہوا
 بچ و آلام سے کانٹے کی طرح سوکھ گیا
 نام ہے میں پوری جسکا وہ ہی تھا زنداں
 قیدِ تنہائی مجھے میرے مقدر سے ملی
 کوئی توج خطا مجھ سے عمل میں آئی
 اشکِ غمِ ناب بھی آنکھوں سے بہائے اتنے
 شکرِ صد شکر کہ وہ کلفتِ غم بھی نہ رہی
 میرے مخدوم و مکرم کا گرامی نامہ
 فرحتِ اقرا یہ خبر تھی کہ ملازم آیا
 خبر خوش کو جو دیکھا تو ہوا محو نشاط

للمتد الحمد کہ ہٹ پوری ہوئی صابر کی

اوکل ارمان بھی صورتِ گرِ تصویر ہوا

آپ بھی ہوئے خدا بھی ہوگا
 کچھ کہا تھا تو سنا بھی ہوگا
 ایک دن روزِ جزا بھی ہوگا
 یہیں ہوگا جو گرا بھی ہوگا
 کچھ مرے دل کا پتا بھی ہوگا

حشر میں ذکرِ حیف بھی ہوگا
 کل شکوہوں کی شکایت بیکار
 آپ یحرم سزا میں دیں
 ڈھونڈئے ڈھونڈئے لیلِ زیرِ قدم
 تم ٹٹو لو تو ذرا جیبِ قبا

جب تو کرتا ہے زمانہ اسکو سوچتے کیا ہو مری قتل کے بعد ادھر آچاہئے دابلے میرے سہرے جانے گا نہ سودا تیرا مر گیا رات تھرا عاشق	کچھ تو الفت میں فرا بھی ہوگا کیا کوئی عذر خفا بھی ہوگا کر بھلائی کہ بھلا بھی ہوگا یہ اگر تن سے جدا بھی ہوگا تغے یہ حال سنا بھی ہوگا
--	---

جب وہ معشوق ہے اچھا صابر
اثر ہنر و وفا بھی ہوگا

خنجر نکل کے جب کف قاتل میں رہ گیا جو ذکر بے ہوئے تری محفل میں رہ گیا جب ہمنے دل کا راز کسی سے بیان کیا تو وہ جس نہیں ہے جو پردہ میں فکے وہم بھرتی ہے نسیم مری آہ سرد کا مدت سے اشتیاق تھا اسوقت کا وہ ساقی تیری نگاہ سے سب مست ہو چکے سو بار کہہ چکا ہوں سنے بھی تو چارہ گر	ارمان خون ہو کے میرے دل میں رہ گیا وہ دل کا مدعا تھا سرے دل میں رہ گیا کچھ آگیا زباں پہ کچھ دل میں رہ گیا لیا کا تھا وہ حن جو محفل میں رہ گیا چرچا مری فغاں کا عناول میں رہ گیا خنجر لپٹ کے گردن بسمل میں رہ گیا محروم ایک میں تری محفل میں رہ گیا ناسور ایک اور سرے دل میں رہ گیا
--	---

صبا میری کہہ کے بزم سے اوس بٹکے چل دیا
میں اوٹھ گیا تو کیا تری محفل میں رہ گیا

<p>مخالفت ہمارا زواں ہو گیا اگر مجھ پہ وہ ہسبیاں ہو گیا کسی کا قدم در میاں ہو گیا وفا کا مسکے امتحاں ہو گیا نشاں وہ بھی اب بے نشاں ہو گیا بیاباں تو اپنا مکاں ہو گیا</p>	<p>مرا زرد دل یوں عیاں ہو گیا سمجھنا کہ ہو گا بڑا ہی ستم چھتری جب مری عقل اور عشق میں وہ روتے ہوئے قتل گاہ سے پھر پڑھا کرتے تھے فاتح جس پہ آپنا دراز می عمر جنوں کے تھار</p>
<p>کیا وعدہ صابر سے اور رات کو رقیبوں کا وہ ہسبیاں ہو گیا</p>	
<p>قلم شاخے زمرہاں است اشب طلوع نوری زوان است اشب مبارک باد گویاں است اشب ہم گیتی چراغاں است اشب تجلی گاہ ایمان است اشب قلم در دست رقصاں است اشب ولم چوں صبح خداں است اشب ہمن دست دگر یان است اشب بجوشش بحر عرفاں است اشب</p>	<p>زباں لعل و ذرا فناں است اشب منور گشتہ سرتا پا و دعاں لم زعرش و فرش ہر کس اکہ نیم شب میلاد و دار و جلوہ ہر جا بہر جا بودہ ظلمت خانہ کفر پئے تحریر نعت شاہ لولاک بستوق یثرب و دوق مدینہ جنون اشتیاق رخصہ پاک بدہ یک جرعدہ عرفان چصابر</p>

<p> کہ شد غم زدہ ہر عید و قریب شریف در زیل و امیر و غریب ہمایوں معالج فحشہ طیب گل نام او تا کند نشر طیب کجا و در زمانہ خلیق و ادیب بسر کرد و اورفت سوائے عجیب کہ او بود رشک میبایع عجیب چہ شک چہ غیر چہ عود و صلیب دعایم اجابت کن یا عجیب </p>	<p> جو خاتون عالم ابو حسن صاحب </p>	<p> عجیب واقعہ زاد و با نصیب باندہ و رنج و بدر و غم اند زواری فراق و آہ و حسرت ابوراہ صانع ہم آوردند بہ اخلاق آداب خوب و خوش بہ پنجاہ و شش سال عمر عزیز میجادے کش تو ان وقت کرد یقیناً و قیمت پس از مرگ او و عایہ میکنم بہر غفران او </p>
		<p> تصویر خنیں در رسم او بگو بقصر چنان شد طیب لیب </p>
<p> ہی آج تیاں کل سے بھی ٹھکڑل بیتاب اس رنج سے کیونکر نہ ہو مضطرب بیتاب ہے درد و غم و رنج کا خوگر دل بیتاب پچھتاؤنگا اس کو چہ میں کا دل بیتاب کھلو ایسا کتنک مجھے ٹھکڑل بیتاب کیوں بنگیا مذہب کو بترو دل بیتاب </p>		<p> دم لینے نہ یگا مجھے دم بھر دل بیتاب وہ دلبر رنما سر پہلو سے جدا ہے عشرت کا مرقعیش کی لذت نہیں اوسکو جو جاتا ہی آتا نہیں پھر کروہ سلامت معلوم نہیں پوچھو گنگا کس روز وہاں تک کیا خنجر ابرو کسی سفاک کا دیکھ </p>

<p>جیسے مرے پہلو سے گیا وہ بت مہوش کب ایسا مقدر ہی کہاں ایسی ہی تقدیر اوس شاہر پیش کو غرقہ میں جو دیکھا ہر سختی اینجا کو یہ برداشت کر لگا برسات کا موسم بھی ہی معشوق بھی لیکن ہر وقت جفا میں ہیں نئی جان حریف پر</p>	<p>سینہ میں دھڑکتا ہے برابر دل بیتاب ہو وصل کی شب تجھ کو سیر دل بیتاب قاہو سے مرے ہو گیا باہر دل بیتاب ایذا کا ہمیشہ سے ہے خوگر دل بیتاب بے لطف ہے بے شیشہ و ساغر دل بیتاب آفت میں پڑے ہم تھیں دیکر دل بیتاب</p>
--	--

کیا کیا مستم ہجر میں صابر یہ کیا ہے
سمجھے نہ تھے ہم تجھ کو ستمگر دل بیتاب

<p>سنکر سوال وصل جو مجھ کو دیا جواب تیر ستم کے عاشق نگلیں پہ وارہوں دل اس طرح بچھا کہ مجھے شمع جس طرح دل کے عوض میں بوسہ رخسار ہو عطا اوجھن میں دل تو جان ہوئی بتلائے فکر مہر سکو ت کیوں ہے ذہن پر لگی ہوئی یہ کہہ کے چلے گئے کہ جو لینا تھا پہلے کیوں ہم نہ جو دیدہ ہوں اوسکی بہار کے کس کس کا وصف کیجئے کس کس کو دیکھئے</p>	<p>بیشک یہ ہی تھا ادبیت نا آشنا جواب مہر وفا کا ہوتا ہے جو روحنا جواب جھنجھلا کے مجھ کو شوخ نے ایسا دیا جواب انکار کا نہ لب پہ ہو بہر خدا جواب اتقار کا او دھر سے نہ انکار کا جواب دینا جو کچھ ہے دیکھے بہر خدا جواب دل لیکے مجھ کو اپنے اچھا دیا جواب عارض ہیں جس حسین کے گلزار کا جواب ہر چیز ادسنے پائی ہے تیرا دل جواب</p>
---	--

<p>ترگاں ہیں تیرے دادی پرفار کا جواب</p>	<p>ابرویں تیرے خنجر خنوار کے مثال</p>
<p>صبا بر سے چھوڑ چھاڑ نہ ہر بار کیجئے ہر بات کا جواب ہی ہر بات کا جواب</p>	
<p>طائر روح بنا ہے گس جام شراب ساقیا دور ہو غاشاک فحس جام شراب چاہئے نقل کیا بوں کا پس جام شراب مہ و خورشید کا چھونا ہی مس جام شراب مے شیریں بھی ہوئی ہی عیس جام شراب</p>	<p>لگتی پھر بھی ہے باقی ہوس جام شراب میرے میخواروں کی ہوسے نہ کد غاطر ہیں ترے واسطے ساقی جگر و دل حاضر بادہ خواروں کو فلک اوزیں ہی کیساں بادہ خواری ہی بغیر اسکے غرض ہر کے گھوٹ</p>
<p>چشم میگوں کے تصویریں جوئے صبا بر اشک کے قافلہ میں ہو جرس جام شراب</p>	
<p>پر کسی صورت سے ہوتی ہی نہیں تسخیر خواب آپ کو مردہ بنا کر کیجئے تسخیر خواب خاک ہوا لکھوں میں اپنی و تحت توقیر خواب یہ گناہ بخت ختمتہ ہے نہیں تقصیر خواب کیوں خیالی قامت جانال میں تباہیر خواب یاں تصویریں نظر آتی نہیں تصویر خواب دیکھنا ہی آج ای صبا بر تین تباہیر خواب</p>	<p>دل جگر چشم تمنا ہیں پئے تدبیر خواب اب سو اسکے نہیں ہی اور کچھ تدبیر خواب بنیدہ آئی وہ نظر آئے نہ ہکو خواب میں ہکو سوتا دیکھو وہ رات کو واپس گئے ہی مثل مشہور سولی پر بھی آجاتی ہی بنیدہ انتظار یار میں ہے چشم و اسونا کہاں لطیف توجیب نظر آئے ہیں حور و ش</p>

<p>خاک اوڑا دیکھے چمن میں نارے غنایب دماغ دل دیکھے کسی کے بلیں عاب غنایب سن ہے میں ات دن ہم یہ دعائے غنایب ہجر گل میں گتے تھی آنسو ہائے غنایب اس سے ٹھکرا اور کیا ہوگی خطائے غنایب</p>	<p>آ رہی ہے ہر طرف سے یہ صدائے غنایب باغ میں کیوں آتیاں اپنا بنائے غنایب گلستاں پھولے پھل یارب خے اں اسپں تہو ولے بید روی کر اوس بیدرد کو پرواہیں نالہ جاںکماہ سے گل کا جگر ٹکڑے ہوا</p>
<p>آہ آمد اوس گل رعنا کی ہے گلزار میں لاکے صبا پر آج برگ گل بچھاؤ غنایب</p>	
<p>آہستی ہی قابو میں بھلا پھر تو گئی بات یارو لے بہت ہمنے چھپائی پوچھی بات اللہ نے چاہا تو کرینگے نہ کبھی بات انداز نیا ہے یہ تمہارا یہ تئی بات عاشق کو برا کہتے ہو تم یہی مری بات سچ پوچھتے ہیں آپ تو ہی لگتی ہوئی بات</p>	<p>جب آپ کہیں کان میں دشمن کی مری بات چہرہ سے ہوئے عشق کے آثار نمایاں دیکھا دمِ تقریر جو اونکو تو وہ بولے دکھانا سناٹے ہیں تو تم دیتے ہو گالی تم قدر کرو اوسکی چو شیدا ہو تمہارا مشہور تو ہے خانہ اغیار کا جانا</p>
<p>اوس جلوہ گہہ ناز میں جاتے تو ہو صبا پر وہ شوخ ہی مغرور ہی کی اور نہ کی بات</p>	
<p>نمشا و قدت سر و حیا بان رسالت افرود قدومت شرف ثبائن رسالت</p>	<p>اے شمعِ نجالت مہتابان رسالت بخشیدہ وجود تو لبسانِ زینت و زیبے</p>

کس چہرہ نباشد تہا درخیل سیوال از جملہ رسل پادے بقدر تو گران بود بالائے قدرت لایق تشریف نبوت از کنت نبیاشد ظاہر کہ تو پودی نعت تو آل تو پیا یاں کہ رساند خود ہر بشر و وز بہ اولاد شریفش	اسے چہرہ تو گل بگریبان رسالت سنجید خداوند ہمیزان رسالت خال رخ تو گوئے گریبان رسالت ہم مطلع وہم مقطع دیوان رسالت اسے آمدہ برنام تو پایان رسالت نابد بشرے ہچ تو شایان رسالت
---	--

جنت بصلہ واد خداوند بہ صابر
وہمیت کہ او گشت ثنا خوان رسالت

بمدح کرم گستر مہر پرور عیم الاخلاق حلیل الاشفاق
جناب محمد ابراہیم صاحب تحصیلہ ضلع بیٹہ

ورول و جان و ہر زبان منست نام نامی کہ ہست ابراہیم در بخشش رواست اقرارم باد اعزاز او قروں کہ ز لطف تا نم مدح خوان او صافش	رتبہ آگاہ و قدر دان منست آفتاب من آسمان منست جا کم من خدا نگاہ منست عزت اخراے دو دمان منست ہمہ آفاق مدح خوان منست
--	---

<p>من شنایش بذوق میگویم یکدم آن درخوردنایش را هر کج معنی و مضامینست ریزش لعل و در به توصیفش هر که جوید جواهر بدحت</p>	<p>عالم گوش بر بیان منست ہر کہ دیدست ہمعنان منست در شنایش ہمنہ از آن منست کار کلک من و بیان منست گو بیاید کہ در دوکان منست</p>
<p>میسروم در حضور او چو صبور این بہین قطعہ از بیان منست</p>	
<p>پانچ از ہمعنان کہ میگوید و گرے را نمیرسد دعوی</p>	<p>این خدگیت کز کمان منست این بہر من و نشان منست</p>
<p>دردنڈاں کی چک سلاک گہر کی صورت سرنگوں اور بھی ہو جائے کبھی سرنہ اوٹھے تیخ تاباں سی پکایک جواولٹ و دوہ نقاب لے خدا مینٹ سے اس بوزخم فرقت کو دسترس ان پہ مرا ہو تو مزا آ جائے باغ عالم میں عجب حال میں گزری اپنی میرے خالق مرے ترکونکو دکھا دی جلدی</p>	<p>چمن حن میں عارض گل تر کی صورت ماہ نو دیکھے جواوس رشک ثمر کی صورت نور ہو گھر میں مرے نور سحر کی صورت میرے سینہ کو جلاتا ہے شمر کی صورت یہ جو کچھ سینہ پہ رکھے ہیں ثمر کی صورت کبھی پھولے نہ پھلے خشک ثمر کی صورت چمن کی اس کی اور فتح و ظفر کی صورت</p>

ایک ن دیکھے اگر مرے گھر کی صورت	کچھ شبیں غم و حرام کی نظر آتی ہیں
نہ رہی آنکھ میں صبا پر کے بصارت نہ رہی ہوتے ہوئے یہ ہونی دیدہ تری صورت	
نور ہو گھر میں مرے تاب سحر رات کی رات مان کہنا میرا تو آج ٹھہر رات کی رات کاش ہو جائے اگر تیرا گز رات کی رات کاش تخم جائے مراد و جگر رات کی رات چہن سے آج تو بچنے دی ہوسر رات کی رات	آگے ٹھہرے جو کہیں شب گزرات کی رات جسے پیدا کیا تجھ کو ہے دو ماٹی او سکی جان قربان کروں رخ کا بلا گرواں میں اپنا افسانہ نعم تجھ کو سناؤں شب بھر اب رہی باوہی معشوق گل اندام بھی رہی
بال باندھو وہ چلے آئے اندھیری شبیں یہ ہوانا صبا پر کا اثر رات کی رات	
سجدے کرتے ہیں بار بار درخت میرا تن بھی ہے لالہ زار درخت ایسے لاکھوں کروں نثار درخت ایسے باغوں میں ہیں ہزار درخت	دیکھتے ہیں جو قد یار درخت سیکڑوں داغ ہیں بدن پہ مرے سر دہکتے ہیں جھکواؤں قد پر کیا ترے قد کے سامنے شمشاد
جس پہ صبا بر نہ ہو و فسا کا ثمر میری نظروں میں ہے وہ خار درخت	
بغرت سلامت بغرت سلامت	یہ جمع رہنے تا قیامت سلامت

<p>زیریں نہ پر رہنے یہ جماعت سلامت لکھیں گے خداوند نعمت سلامت</p>	<p>مہر جینک کہ ہوں عکس انگن بزرگوں کو القاب و آداب میں ہم</p>
<p>ہجوم الم غم کا جھنجھٹ ہے صابر غزل کیسے لکھوں میں حضرت سلامت</p>	
<p>نالہ ہائے دل ناشاد ہیں پیکار عبث کھینچ کر ہاتھ میں آپ آئے ہیں تلوار عبث ہو گئے آپ مرے دہ پے آزار عبث نقد جاں سے ہیں مری آپ خریدار عبث کیوں ہی چکر میں یہ سیارہ دود عبث رخ پر نور کی ہے حسرت دیدار عبث اپنے منہ آپ بنے پھرتے ہو لدار عبث</p>	<p>آپ ہر بار یہ فرماتے ہیں سرکار عبث تیغ ابروی مرے قتل کو کافی ہوتی کیا خطا مجھے ہوئی جسکی یہ پاداش ملی اوس کا سودا نہ پٹا اور نہ ہی پٹنے کی امید اسکی گردش کا اثر مجھ پہ نہ ہوگا اصلا حشر تک وہ نہیں دیدار دکھائیوا لے جس لوہ حن پہ مغرور ہو ماشاء اللہ</p>
<p>اوسکو دل دیکے صلہ ہمنے یہ پایا صابر ہے ہر بات پہ کہتا ہر وہ عیار عبث</p>	
<p>اے پناہ جن و انس الٰہیات قبلہ دل کبہ جاں الٰہیات صورت تصویریں جہاں الٰہیات پر نہ پایا آب حیوان الٰہیات</p>	<p>الغیاث اے دور دوراں الغیاث نفس شیطاں نے بھلایا راستہ تیری امت ہجر سے ہے جاں طلب کیں سکندر نے ہزاروں کوششیں</p>

کس طرح ہو حال مخرومی بنیاں	جز حضوری نیست در ماں الغیاث
بارِ عصیاں سے خمیدہ ہے کمر	الغیاث اے نورِ ایماں الغیاث

دورِ می در کا ہے صبا پر کو مرض	خاک پر ہر وقت غلطاں الغیاث
--------------------------------	----------------------------

دم نکھانے دے میرا دل بس نہ ترپ	ابو ہنو جانے دے آسان مری کل نہ ترپ
بیقراری تجھے کچھ کام نہ دیگی اے دل	دیکھ مچھلی کی طرح تو لبِ ساحل نہ ترپ
قیس بیہوش پڑا ہے یہ خیر دوا پسکو	وہ چلی آتی ہو یلی وہ ہی محل نہ ترپ
بیقراری وہ تری دیکھ کے اوجھ جائینگے	ہم کہہ دیتے ہیں پچھتاہنگا اے دل نہ ترپ

فاتحہ خوانی کو آیا ہے لحد پر صبا پر	صبر لازم ہے تجھے قیس تیر گل نہ ترپ
-------------------------------------	------------------------------------

خواب میں جیسے نظر آئی وہ صورت نہ کہٹ	رات بھر مجھ کو گزرتی ہی بدلتے کروٹ
صن ایسا کہ جو تصویر مصور کھینچے	قاف سے آئی پری لہو بلائیں چٹ چٹ
برگ گل سے بھی ہیں بھگدولِ نازک	زلف میں اوس کی عجیب طرح کی خوشبو کی لپٹ
صفتِ ترگاں سے عیاں قدرتِ عالم کا ظہور	ثمرِ خلد کا سینہ پہ عجب گدراہٹ
عطرِ پوشاک میں ایسا کہ معطر ہو دماغ	مشکِ عنبر کی طرح جس سے علی لے لپٹ
جلوہِ عارضِ تاباں سے یہ صاف عیاں	حور بھی آئے تو اوس کی بلائیں چٹ چٹ
شرم سے چہرہ پہ ڈالے ہو باریک نقاب	ہی بجا ہم جو کہیں اوس کو دلوں کا گلو گھٹ

ایسے محبوب دل آرا کا مقع جندم	ق نظر آیا تو عجب جی کو ہوا لپا ہٹ
شوقِ دل نے یہ تقاضا کیا صابر و ٹھٹھٹھ کھول دے آنکھ کو اور پروہ غفلت کو اولٹ	
ولہ	
آکھ کھولی تو وہاں کچھ بھی نہ دیکھا جلوہ	جی میں آیا کہ اسے چھاپیں ہم شمسِ گزشت
عیبِ خنجر کا ہی تیرے نہ ہر شمشیر کی کھوٹ دردِ دل اون کو سنایا بھی توجہ نہ جبتہ پاؤں ہلتا ہی جو زنداں میں تو غل کرتی ہی غیر لوٹیں ترے ایامِ جوانی کے نرے	جان ہی جسم میں یہ ہی سہری تقدیر کی کھوٹ بیوقوفی یہ سہری یہ سہری تدبیر کی کھوٹ جرم میرا یہ نہیں ہی سہری زنجیر کی کھوٹ نظر آتی ہی مجھے یہ فلک پیر کی کھوٹ
غم و آلام کی آخر کوئی حد بھی صابر دیکھئے جاتی ہی کتبک میری تقدیر کی کھوٹ	
دیر فانی میں نہ رکھ لو کسی کا محتاج اے خدا سب تیری قدرت میں ہی جو چاہو وہ کر دیا غیر کا قسمت نے تجھیں دستِ نگر اونکے درباں سے ملایں تو بُرا کیوں مانا وہ جو چاہے تو کرے شیر کو عاجز بکری	اور رکھنا ہے تو رکھ اپنا خدا یا محتاج تو اگر چاہے تو ہو شاہ گدا کا محتاج کر دیا ہم کو مقدر نے تجھارا محتاج وٹھونڈھتا ہے کوئی دنیا میں سہارا محتاج حق اگر چاہے تو ہو قطرہ کا دزیا محتاج

وہ بھی محتاج میں ہیں ہی نہیں تہا محتاج	اونکو اغیار کی خواہش مجھے اونکی چاہنت
ہے یہ صابر نہیں مولائے کرم سے امید بیٹے جی ہکو نہ رکھے گا کسی کا محتاج	
کیا حال ہے مجھے تو کہو جانِ جہاں آج بہکی ہوئی باتیں نگرے پیر مغاں آج مجھ پر نہ اثر ڈال تو اے سحر بیاں آج مجبور ہوں ساقی کہ ہے ماہِ مضاں آج ہر عرشِ معلیٰ کا جواب اپنا مکاں آج یہ بات ہے شاہد کہ ہے تجھ کو خفتاں آج نازاں ہوں کہ اُستادِ ہولاقی ہڈیاں آج	کیوں دیدہ پر نرم سے ہوئی اشکِ دہاں آج میں کیفِ صاف کی شاہد تری آنکھیں تو سحر بیاں ہی تو میں خبا دو گر کامل رہنے دے نہ لاسا منی میرے خم و ساغر قدرتِ خدا کی وہ چلے آئے مبرے گھر آر آتش گیسویں سحر تک تیرا رہنا گو شعر کے لکھنے کا نہیں مجھ کو سلیقہ
یارب تو او سے چادرِ رحمت میں چھپانا صابر کا نہ ہو جائے کہیں اڑیاں آج	
ابرو کی تیغ کو نہیں جو ہر کی احتیاج کافر کو ہوگی شیشہ و ساغر کی احتیاج آخر کو پیش آگئی تجھ کی احتیاج آوارہ گرد کو نہیں کچھ گھر کی احتیاج ہم کو نہیں ہے سرو و صنوبر کی احتیاج	جسطح سے صدف کو ہوگی گہر کی احتیاج اسبابِ میکشی سے سماں کو کیا غرض تیر ترہ نے کام نہ پورا دیا اونھیں وہوئی رمائی جس جگہ چاہا ٹھہر گیا سب پنج ہر ترے قدموزوں کے سامنے

	<p>محتاج رکھئے اپنا ہی ادیاک بے نیاز صدا پر کو پیش ہونہ ہر اوز کی احتیاج</p>	
<p>زلزلت ہر کے تو ہوں سیاں صبح چاک کرتی ہے کیوں گریباں صبح رات صدقے ہر اور قرباں صبح باتوں باتوں ہوگی اسے جاں صبح</p>		<p>پیر وہ شب میں ہے جو پہناں صبح نہیں عاشق تو پنجہ خور سے زلزلت شکین و روئے انور پر میسر پہلو میں تم نہ گبر راؤ</p>
	<p>مٹتے صفا بر غزل یہ خوب لکھی باندھتے ہیں نہیں نغماں صبح</p>	
<p>کرتے ہیں مرغ دل کو گرفتار بیطرح اشکوں کا میرے آج بندھتا بیطرح ہیں گرم سرو و یکہ کے ہشیار بیطرح عارض ہوا ہے آپ کا گلزار بیطرح ہے جوہری کی آنکھ گھبرا بیطرح گلشن مری نظر میں ہیں پرفار بیطرح دل نے مجھے کیا ہے پُر آزار بیطرح کرتا ہے مرغ دل کو گرفتار بیطرح دل نے چھوئے ہیں مرے قمار بیطرح</p>		<p>اب ہم غزل سناتے ہیں و شواریطرح دور یارواں ہوئے ہیں مری میں اشک سے پھندہ میں ہم نہ آئے نہ آئینگے آپ کے لو اکب نے شکوہ کی دیتے ہیں ہم خبر میرے سے دل کو اسنے لیا میری ہاتھ سے اوس گلبدن کے گال پہ چسپو نظر پڑی صحت کا نام اٹھ گیا عشرت ہوئی تمام گیسو کا یار جال بچھا کر جہان میں تیر مرنے کا رنمایاں دکھا دیا</p>

ہم کو پلا یا شربت دیدار بیطرح	بے جرم قتل کر دیا بلوا کئے بنائے
	صبا پر کسی کے ہجر میں کر لی جو خود کشی طے کی یہ تہمتے منہ زل و شوار بیطرح
کیوں چشم غم نہ ہو میری خونبار بیطرح نہے زندگی سے سیر دل زار بیطرح مجھ کو بنایا تم نے گنہگار بیطرح ہے میرے قتل کے لئے تلوار بیطرح دونوں رواں ہیں یا بے تھنیا بیطرح آما وہ ہیں وہ درپے آزار بیطرح ترچھی نظر کے ہم بھی ہیں بیمار بیطرح	جھگڑے جدا ہوا ہے مرا یا ر بیطرح دار قنایں رہنے کی باقی نہیں ہوں دنیا میں کالائمنہ کیا عقیقے میں روسیہ بہر خدا ہلائے ابرو نہ بار بار تیر شہ کو دیکھئے ابرو کی تیغ کو رہتی ہے فکر قتل انھیں سرکینڈیں عیسے نفس خدا کے لئے جلد خیر
	صبا بر یہ دعویٰ ہو کر ہے شبہ بے دلیل ح کی روایت لکھنا ہے و شوار بیطرح
پھر مجھے رنگ دکھاتے ہیں نے کیطرح تا کے آپ مہرا دل نہ تنائے کیطرح علقہ زلف میں او لچھا ہوا شائے کیطرح آزما لو مجھے تم خوب زمانے کیطرح منہ سے آواز نکلتی ہی روا لے کیطرح	حال دل وہ مرا سنتے ہیں فسانے کیطرح سچ تو یہ ہے اسے پالا ہیڑے نازوں سے جیف صدف مرے دل کی چالیت کوئی کو چہ عشق میں نعرش نہ قدم کو ہوگی رہتے رہتے مجھے عالم یہ ہوا ہی طاری

	<p>دل میں آنکھوں میں جگر میں ہی جگہ صابر کے جس جگہ چاہو رہو آؤ تم آئے کی طرح</p>	
<p>سیر بازار جو کرتے ہیں تقاضا گستاخ کوئی عاشق بھی ہوا کرتا ہے ایسا گستاخ اس سے بڑھکر تو کوئی ہونہیں سکتا گستاخ کافرو پنجہ نشا نہ ہنے بلا کا گستاخ خوب ہوتا جو یہ اس درجہ ہوتا گستاخ</p>		<p>میں طلبگار ترے بوسے کے کیا کیا گستاخ غیر کو پاس ادب ہی نہ مرا تب کا لحاظ بوسے لیتا ہے عدو آپ کے خساروں کے ہست مشاطہ ہی گستاخ تو شکوہ کیا ہے غیر نے یوں سیر و بار بار نہیں ملے لیں</p>
	<p>ہاتھ صابر کا ہے گروں میں کبھی سینہ پر میرے نزدیک تو بہتر نہیں اتنا گستاخ</p>	
<p>وہ ہیں گلاب سُرخ تو ہم ہیں کباب سُرخ کتنا کہ نہ رشک ہے بوئے آفتاب سُرخ اوس کا تمام جسم ہے مثل شہاب سُرخ ہر وقت خوں بہاتی ہے چشم پر آب سُرخ خون جگر ہے آپ کا یا ہی شراب سُرخ مشر میں ہوگی آپ کی فردِ حساب سُرخ</p>		<p>چہرہ پہ پنے ڈالے ہوئے ہیں نقاب سُرخ یہ نور یہ چمک سُرخ خورشید میں کہاں گلشن کو ادسکے سامنے آجاتا ہی عرق اوس شعلہ رو سے آنکھ کا لڑنا غضب ہوا دیکھے جواشک سُرخ تو اوس شیخ نے کہا ناحق کرو گے قتل جو مجھ بے گناہ کو</p>
	<p>کیا قال دیکھتے ہیں وہ صابر کے قتل کی کیوں ہاتھ میں لئے ہیں وہ اپنی کتاب سُرخ</p>	

سعد و فرخنده و ہمایوں باد	تا ابد زیرِ فضلِ بیچوں باد
مرتفع تا باوینِ گردوں باد	بانگِ کوسِ ولادتِ مسعود
رشکِ بزمِ جم و فریدیوں باد	جشنِ میلادِ تہنیتِ بنیاد
بر تو آشفتم باد و مفتوں باد	خورشِ جہان و خوشدلے
اڑپے غائب تو خاتوں باد	نوعروسِ بشاشتِ میلاد
در بلبندیِ جوانِ گردوں باد	خیمہ جاہ تو ز فضلِ خدا
سرِ سرِ سطحِ رنجِ مسکوں باد	فرشِ آں خیمہ از عنایتِ رب
اطلسِ چرخِ مثلِ کستوں باد	نشو و گردِ پے تو پا انداز
روحِ آرزو جسمِ زود پیروں باد	ہر کمرِ اکینہ ات بود ہدروں
پیشِ حشمتِ بہ خاکِ مدقوں باد	آنکہ خواہد نہ زندگانی تو
مبتلا در بلائے طاعون باد	بر تو ہر کس کہ طعنہ زن باشد
تا بگردنِ نشستہ درخوں باد	بنشیند عدوئے تو ہر جا
دائمِ الحس اوز قانون باد	بعد الت اگر رود خصمت
روز و شبِ پیشِ باد و اقربا باد	خلاصا عشرتے کہ دادت حق
بلکہ از غمِ خمیدہ چوں نور باد	و شمنت را مہاد قد چو الع

میسکنم ختم این دعا صابر
زینت ہر کلام موزوں باد

<p>اوس طریقہ سے ہے کوچہ جاہاں آباد چمن حسن میں آتے نہ کبھی بادِ خزان یہ جیس وہ ہیں جہاں جائیں ہاں وہی ہو سرفرازی ہوئی آئے وہ لحد پر میری موت کہتی ہی بہت یار سے کہیں تہیں حلقہ زلف کے ہم بھی ہیں سلف کے قیدی</p>	<p>جس طرح ہو کوئی سر سبز گلستاں آباد رکھے تو اسکو ہمیشہ عمرے یزداں آباد ابھی چاہیں تو کریں مہین ہایاں آباد اونکے قدموں سے ہو اگور غریباں آباد آئے کیجئے اب شہر خموشاں آباد سنٹرل جیل ہمیشہ سے ہی زنداں آباد</p>
--	---

صدا برابر جائے کہاں چھوڑ کے در کعبہ کا
ہند میں ہندو مول کعبہ میں مسلمان آباد

<p>وقت آخر ہی میرا ہو گئے سب ہاں سفید چاندنی کو عرق آئے گرے شبنم بنکر خیج پر نور پراؤسکے لب رنگیں ایسے مال میں مست کوئی اور کوئی کھال میں مست ہار چھوٹنے کے پڑے ہیں جو گلے میں اس کے شہر تری رنگ ہے اوڑھی ہیں کتاں کی چادر خرج بخوف کرو عرصے بپے کرو جس گھڑی آئے نکیریں کریں مجھے سوال شبہ ہر عالم پیری میں تجھی کیا صابر</p>	<p>مجھے چلتا ہی بھلا دیکھئے وہ چال سفید ہاتھ میں اپنے جوئے شب کو وہ رومال سفید جیسے گلدستہ میں پھول بند ہیں ل سفید کالا کیل کوئی اوڑھی تو کوئی شال سفید عشق بازوں کیلئے خوب ہے یہ چال سفید اوسیں گل بوٹے ہیں باریک سایہ چال سفید زنگ آئیگی عبرت رکھتے ہو نکساں سفید نور ہو قبر میں اور نامہ اعمال سفید وانت کمرور خمیدہ کی کمر بل سفید</p>
---	--

قبرِ یادِ بلیں

وَمَنْ تَحْتَکَلْبَہِ مَرَا ہوتا ہے خانہ برباد
 مثلِ شمشاد کے رہتی تھی ہمیشہ آزاد
 گلِ کوئیں کیا اور مجھ کو بنایا فریاد
 چھٹ گیا مجھے چین اور سرسبز آزاد
 جلوہ قامتِ شمشاد کی ہر وقت ہی یاد
 اوسکی تسبیحِ شب و روز ہے گلشن کی یاد
 ہوشِ پڑاں ہیں میرے عالمِ نگہتِ برباد
 میرا ادھڑا ہوا گلزار ہو صباد آباد
 عرشِ بلجائیکا جسوقت کرونگی فریاد
 بالِ دہر کھول دے کر دیا اوسکو آزاد
 لے مبارک رہے بلیں تجھے تیرا شمشاد

سچ بتا تو نے کیا قید مجھے کیوں صباد
 کون ہی تیرے سوا جس سے کروں میں یاد
 فصلِ گل آئی تو حاق نے کیا مجھ کو یاد
 وامِ تنویر میں بچا نسا مجھے تو نے ظلم
 عہدِ طفلی سے مجھے میرا چین کا ہی جنون
 دل کو پامال نہ کر بد نظر ہے گل کا
 مجھے جگر خستہ یہ اور رنگتِ گل پر ہو نظر
 شلیخِ گلشن پہ چڑھوں اور ترانہ گاؤں
 نالہ بلیں شیدا کو نہ سمجھو تھوڑا
 شکر صد شکر کہ نالہ نے اثر دل پہ کیا
 پیچھے بلغم میں کر گل سے گلِ خوب ہی مل

سب یہ کہتے ہیں کہ اُستادِ زماں ہر صبا پر

چمنستانِ سخن کا ہے وہ سردِ آزاد

لپٹے ہی فیضِ طبعیت سے ہوا ہوں اُستاد
 واسطے اوسکے مقرر ہو قلاطوں اُستاد

لیکے اصلاحِ کیسکویں کہوں کیوں اُستاد
 طفلِ کو دن نہیں سمجھے گا مطالبِ دلکے

<p>کہین دیکھئے نہ تیرا دامنِ پرخوں اُستاد گر چہ لے اوسکے عوض دولتِ قروں اُستاد اوس پر نیراد کا سوجھاں سے ہی مقتول اُستاد میں عجب آپ کے یہ دیدہ میگوں اُستاد ہو گا ثابت تیری گروں پہ مرا خوں اُستاد</p>	<p>خون عاشق کو تو دھو جلدی سوا کو کوکِ شوخ حقِ تسلیم سے ہرگز نہ ادا ہو شاکر جیسے مکتب میں گیا ہی وہ بیتِ اجد خواں راتِ تعلیم سخن اوس نے اشارِ بوسے کی گو شمالی ہوئی اوس بت کی تو میں کھاؤ نگاہِ ہر</p>
<p>اس زمیں میں بھی غزلِ خوب ہی لکھی صبا پر باندھ کر کیا اس سے زیادہ کوئی مضمون اُستاد</p>	<p>باطل ہے یہ دعویٰ کہ میں مضمونِ کمرِ شاد برسات کے موسم میں وہ کرتے ہیں سفرِ شاد یہی نے خیال اوس کا کیا کچھ تو عجب کیا اقبال مرا چکے ستارا مرا جاگے کیا حسن ہے کیا چہرہ پر نور ہے واللہ چرکانہ لگا یا ہو تری تیغِ نگہ نے</p>
<p>ہونگے وہیں کم ہونگے جہاں رشکِ قمرِ شاد بلجائی ہی اور تری سی ہیں اونکی خیرِ شاد ہو قلیس کی خوبی کا زمانے میں بشرِ شاد محبوب مرا گھر میں مرے آویز اگر شاد قربان کروں جان کو آجائے اگر شاد ایسا نظر آئیگا زمانہ میں جگرِ شاد</p>	<p>صورت کا تیرے کھینچے ایک آن میں لفتہ صبا پر کاٹھہر چائے اگر درِ جبِ گمرِ شاد</p>
<p>کیوں کریں ہم دارِ فانی پر گہنڈ ہی عبت کرنا جوانی پر گہنڈ</p>	<p>پے خدا کی مہربانی پر گہنڈ چاندنی کے بعد اندھیری رات ہے</p>

<p>مثل موتی کے اوڑھ جائے نہ آب ہاتھ پڑنے سے چمکتی ہے کمر مثل پروانہ کے سرتا پاجیلا دیکھئے اچھا نہیں بیجا کلام</p>	<p>ہے تھیں گیوں در فشتانی پر گھنٹ کیا تھیں ہے اس گمانی پر گھنٹ کیا ہو ایسی زندگانی پر گھنٹ ہی عبث اس لن ترانی پر گھنٹ</p>
<p>جیسے یہ پیرھی غزل صابر لکھی ہی ہیں بھی شعر خوانی پر گھنٹ</p>	
<p>ہی اونھیں اپنی جوانی پر گھنٹ دیکھنا ہے آج اوں خنجر کا دم چاروں کی میں یہ نرم آرائیاں ورو اپنا آپ کہنا چاہئے پائیگا تکلیف اس کو یاد رکھ اول کو اپنے خنجر تراں پہ تاز</p>	<p>ہم کو اون کی ہمد بانی پر گھنٹ ہی تمہیں جسکی روانی پر گھنٹ ہی عبث اس وار فانی پر گھنٹ کیوں کریں ہم درمیانی پر گھنٹ کر نہ عیش و کامرانی پر گھنٹ ہم کو اپنی سخت جانی پر گھنٹ</p>
<p>شعر صابر کے سنے تو یہ کہا ہے بجا اس خوش بیانی پر گھنٹ</p>	
<p>آئیتِ رخ ہے مہ کامل کی برابر کیا سرمہ ہی کیا آنکھ ہی اللہ سے قدرت کیا حسن کو پوست کے ترے جن سے نسبت</p>	<p>جن رخ یوسف ہی ترے تل کی برابر دنبالہ کا خط ہے خطِ باطل کی برابر مجنوں کا ساتا بوت ہے محل کی برابر</p>

<p>گردن جو کہیں جھٹک گئی قاتل کی برابر ہشیار مری میں رہتی ہے وہ غافل کی برابر گردن جو جھکے خنجر قاتل کی برابر ہے دامن ترغاں لب ساحل کی برابر بکس شان سے ہم آتے ہیں قاتل کی برابر صبا دگیا بلبل بیدل کی برابر پہونچا ہے کوئی کیا لب ساحل کی برابر</p>	<p>اک ار میں ہو جائیگا بس فیصلہ دل کا کیوں نرگس شہلا کو کہا کرتے ہیں بیدار دل اور گردنوں کے ارمان ہوں پورے آہیں ہی گہرا شک کے او میں درنا یاب گردن کو جھکائے ہوئی اور لب پہ عابین جی بچ گیا سب حسرتیں باقی ہیں لمیں کیوں الا ماں اللہ غنی کی ہیں صلہیں</p>
--	--

کیا ہمت مردانہ ہے اس مرد خدا کی
 صابر وہ چلا آتا ہے قاتل کی برابر

کیا ناز ہے رکھتا ہی قدم جبہ زمیں پر
 عزت یہ خدا داد ملی آج زمیں کو
 ہوتے ہیں ہر چشم عزالی پہ تصدق
 یہ دماغ سفیدی میں سیاہی کا جڑ ہے

سر رکھتی ہے اپنا وہ سر عرش بریں پر
 اترا کے قدم رکھنے لگی عرش بریں پر
 دیکھی ہی مثال ایسی کسی نے بھی کہیں پر
 غارہ کو لگایا بے خالی نسکیں پر

کیوں صابر بخت پہ جھجھلائی ہوئی ہیں
 بل ابروئے محمد اریں ہی چین جہیں پر

بڑھے جنت نہ صابر مدعی کے راز پہناں پر
 ترس آتا ہی آزادی کو جب حال پریشاں پر

ندامت سے پسینا آگیا رخسار جاناں پر
 دکھاتی ہر شکل اپنی ہمیں دیوار زنداں پر

<p>عجبتے اعتراض جو چرخِ فتنہ بہاں پر ہماری ناشتی کیا اور ہم کیا قدر جو ہسکی بجھے وعدہ تو اپنا یاد ہوا ہے یہ خیر بیشک کس دن چارہ گر آئے تو سب خسرت بھگائے گلے سے تیر کو اتارے ہیں جو باہمی ملو ظالم بہار آتے ہی بلبلِ نفس کی تیلیاں توڑیں دمِ قتل اور وفاداری خیالِ تنا ہے تجھ کو نشاں ہیں مصحفِ رخسار پر بستر کے پھولوں کے</p>	<p>تھیں کو کب ترس آیا سرِ حال پشیاں پر ہزاروں جان صدقہ رکھے اوّل آفتِ عاں پر مگر ایسا کواؤں کے رکھ دیا ہر طاقِ نسیاں پر دیاں زخم کا ہی دانت مدد سے نکلداں پر تمنا ہی اونھیں کو کھینک دے گورِ غریباں پر ہماری بھی نظر پڑنے لگی دیوارِ زنداں پر کہ چھینٹیں خونِ ناحق کن جاہلِ سودا ماں پر نہ تم اب آئینہ دیکھو نہ رکھو ماتھہ قرآن پر</p>
--	--

اشاروں میں شرارت ہے کیا یوں جفا صابر
مجھے حیرت ہے ظالم کی نگاہِ فتنہ ساماں پر

<p>اسی حیلہ سے وہ بہتے مرے گھر تھوڑی دیر لوٹے لطیفِ جفا تیر نظر تھوڑی دیر رہنے دو پاؤں پر اپنے مہر اسے تھوڑی دیر طالبِ ید بہت دور سے آیا ہی کوئی آپ کو پھر کھن افسوس ہی ملنا پڑتے شوخی و بیتاب تھی کس طرح کی وہ برقِ جہاں وہ مرے واسطے تجویز کیا جاتا ہے</p>	<p>اور قائم نہ رہا درجہ گھر تھوڑی دیر دل ابھی اور ہے سینہ سپر تھوڑی دیر چین پائینکے یوں ہی قلبِ جگر تھوڑی دیر بند کرنا نہ ابھی روزِ در تھوڑی دیر اور لیتے نہ اگر میری خبر تھوڑی دیر ہائے حسیں نہ جی اپنی نظر تھوڑی دیر تاب جس ظلم کی لائے نہ بستر تھوڑی دیر</p>
--	---

<p>وکیلین اور بہار گل تر تھوڑی دیر اور خاموش رہے مرغِ سخن تھوڑی دیر</p>	<p>آپ ڈالیں نہ ابھی عارضِ رنگیں نقاب مسکرائے مری اس کہنے پہ وہ وصل کی شب</p>
<p>اک تصور جو نہ بھا پھر نہ ٹگا ہیں اوجھیں رہی صابر پہ عنایت کی نظر تھوڑی دیر</p>	
<p>منو دیکھنے والے تو سہراں ہو کر فقط رگبئی جان پہچان ہو کر وہ سب کچھ سمجھتے ہیں نادان ہو کر الگ ایکوں ہو مجھ سے مری جان ہو کر کہ اب غیر بیٹھا ہے دریاں ہو کر وہاں قتل دشمن کا سامان ہو کر</p>	<p>وہ آتے ہیں اللہ کی شان ہو کر وہ ملنے نہ آئے کبھی میرے گھر پر کوئی اونکو بھولانہ سمجھنے کا بھٹی شبِ بھرتا تو کہلا کے بھٹوں نترے آستانے پہ یہ کیا تم ہے خدا جانے کیوں رہ گیا یہ سب تھا</p>
<p>یہ کیا ہے کہ صابر تو کچھ کہہ رہا ہے نہیں سنتے تم اس کو انجان ہو کر</p>	
<p>آزاد کرو عاشقِ جانانہ سمجھ کر تم پاس نہ آنا مجھے فرزانہ سمجھ کر بد ہوش ہوا طرہ جانانہ سمجھ کر کیوں شاد نہوں او سکو پر جانہ سمجھ کر جی اٹھتا ہوں عجزِ میمانہ سمجھ کر</p>	<p>زنجیر نہ ڈالو مجھے دیوانہ سمجھ کر دیوانہ ہوں میں پاس ادب کا نہیں یاد سنبھل نہ نظر پڑے ہی جشتِ مٹی ڈونی پیر نور ہر دل جلوہ زیبائے کسی کے اوقبلہ عالم تری آواز کو سن کر</p>

<p>جاتا ہوں میں شیریں برجانا نہ سمجھ کر بھرنائے توحید کا پیسا نہ سمجھ کر پینا ہی اسے خلعتِ شامانہ سمجھ کر</p>	<p>اوجوشِ جنوں ہاتھ گریبا بنے ہٹانا پیا سا ہوں بہت دیر سے واسا کی کٹور ملبوسِ فقیری کو حقار سے نہ دیکھو</p>
<p>صدا پر کی دعا ہے یہ سب روزِ خدا یا پہونچا دے نذرینہ اسے مستانہ سمجھ کر</p>	
<p>رہتا ہے کوئے یا میں پانی کمر کمر کاتے بچھائیں ظلم کے بانی کمر کمر سنبل نے کی ہر لیشہ دوانی کمر کمر گھر میں مرے بھرا ہی پانی کمر کمر دن رات ہے وظیفہ مانی کمر کمر لب تیرا ایک یوسف ثانی کمر کمر</p>	<p>ہم نکھوں کی ہی فیضِ رسائی کمر کمر عاشق کو اپنی کوچی میں لے ندریں شان سے بٹھیلے ہیں ترمی گیسوی رسا اے سیلِ اشکِ آتشِ غم کے بھجائی کو تصویر کون مینچے وہ خود جو ہو گیا پانی ہیں ہر حسن نے یہ نعمتیں کمر</p>
<p>صدا پر یہ روئے جو وہ جانیکا نام نہیں ہو جائے ساری راہ میں پانی کمر کمر</p>	
<p>یعنی ہوا خبراں کی رہی اس چمن سے دور یہ کیا معانقہ ہی بدن ہو بدن سے دور یارِ یہ دونوں ہو ہیں ہمیشہ ہمیں سے دور چل کر بس گئے ہم بھی کسی جا وطن سے دور</p>	<p>ہو چشمِ زخمِ صبحِ اہلِ سخن سے دور گردن میں ہاتھ ڈال کے دل کھو لکر ملو یہ مہرِ نیمروزِ تودہ ماہِ نیم ماہ گر کاوشِ غلش یہی احباب کی رہی</p>

وہ عقل سے بعید یہ دیوانہ پن کو دور اندگر کرے مجھے بیخ و بن سے دور	تم کو غرورِ حسن مجھے نازِ صبر ہے لکھوں مشاعرہ ہیں کہاں دل پسند
	صبا پر مجھے خوشی ہے بامیدِ مغفرت گوہن میں ہوں روضہ شادِ زمیں سے دوز
خستہ جگر میں ابروئے خمدار دکھیں جلتا ہے رشک سے وہ تیغِ یار دکھیں اب مضطرب ہیں آپ دلِ افکار دکھیں تیرِ ستم کو کینچ - ستم گار دکھیں کہتی ہے غلق ویدہ خوشبار دکھیں گھبرا گیا میں وادئی پر خار دکھیں اب شاد ماں سے ہم کو گرفتار دکھیں حیرت زدہ ہو نرس بیمار دکھیں کہتی ہے غلق عکسِ تیغِ یار دکھیں کشتہ ہوا ہوں یار کی رفتار دکھیں اوتری ہے آبِ سلک گہر بار دکھیں کیا خوش ہوئے ہیں طالبِ یدار دکھیں نالہ کو میرے آج شررِ بار دکھیں	عاشق ہوئے ہیں عارضِ دلداز دکھیں یہ نور یہ چمک تیغِ خورشید میں کہاں تیغِ جفا سے پہلے مجھے قتل کر چکے پالا ہوا ہر دل مرے آغوشِ ناز کا ثابت ہے آج خون کسی بے گناہ کا یہ آبلے یہ دشتِ مصیبت کا سامنا صیاو نے اسیر کیا دامِ زلف میں سرمہ لگائے چشمِ غزال میں وہ اگر حوروں سے ہم کو کام نہ غلام سے ہر غرض تقوید کی جگہ بنے تربتِ نقشِ پا وندال سے اس کے گہر کتا ہی فرقِ آب اللہ لے اس کے حق کی خونی کہ بزم میں صبا پر کچھ اون کی ہر دو کی رنگت اوتر گئی

<p>اک ہاتھ میں شمشیر کی اک ہاتھ میں خنجر رکھتا ہے گلو پر سرے تیشہ کبھی خنجر دکھلا دے مجھے بہر خدا جس لوہ مکہ تسلیم کو سر رکھ دیا میں نے تہہ خنجر جب کھولوں تمھارے تم و ظلم کا دفتر سینہ پہ مرے سرخ ہے لکھا ہوا دفتر کٹ جاتے ہیں اوس کو چپیں ہر مرغ کشہ پر پیکاں بھی لگاتی ہے چھپوتی بھی ہے نشتر کبتک ہیں کھلواؤ گے تم ٹھو کریں در در</p>	<p>بچتے رہو قاتل سے نہ آجائے برابر کس شان سے رکھتا ہے وہ احساں مرغ پر ہوں وید کا مشتاق تر ہے او مرغ دلبر بدلی جو نظر اونکی مرے کشور دل پر دربار میں تم داو و عشر کے نہ آنا بچنے کا نہیں قتل کے الزام سے قاتل اوطار دل کو چہ جاناں کو سب نہ نوک مڑے یار نے سینہ کیا چھلنی دل دیکھتے تھیں چھنس گئی ہم کیسے غضب میں</p>
--	--

کیوں کو چہ دلہ اریں ٹکراتا ہے سر کو
صبا بر مجھے آزار ہے چل اپنی دوا کر

<p>پڑتی ہے چشم خلق مرے جسم زار پر بعد فنا جو آئے وہ میرے فرار پر دارغ جلر کی شمع ہے روشن مزار پر لوس دلر با کا حن ہے ایسا ابھار پر کبتک جنیں گے ہم ترے قول قرار پر آجائے گی حیب ادن کی جوانی بہار پر</p>	<p>عاشق ہوا جو عارض گلرنگ یار پر حیرت سے چشم خلق اونھیں دیکھے لگی سوز غم فراق سے جل تلکے دی ہر جان بدست اپنے جلوہ رعنا سے آپے وعدے میں حشر کے توقیامت کی دیر ہی ہوگی تو ذرا نہ چاہئے والوں کی جستجو</p>
--	---

مستِ فِراَم ناز کی چالوں میں آگیا	افسوس ہے مجھے دلِ ناکردہ کار پر
صبا پر جنوںِ عارض و کیسو کسے نصیب	ہنتے ہیں لوگ کیوں میرے لیلِ نہار پر
بلبلِ کوناز ہے جو عروسِ بہار پر ہم مٹ چکے ہیں عارضِ گلگونِ یار پر اللہ رے یہ اونٹنی کہ دوت کہ بدمرگ جس پر تھی چشمِ شوق کی امیدِ نضر قسمت میں ہے رہائی تو ہو جائیگی رہا کیونکہ وہ تیرے صن کو بیشِ مان لے اللہ رے نصیبِ وہن اب کہاں نصیب فرقت میں اپنے دماغِ جگر رنگ لائے ہیں	بھاری ہے گلخِزار بھی اپنا ہزار پر اب کیا نظر جمے گی گلِ نو بہار پر اک مشتِ خاک ڈال گئے ہیں خزار پر رونی ہی آج تیرے روئے نگار پر صیادِ احتیاط سے باندھے ہزار پر جو آنکھ پڑ چکی ہو ستمگر ہزار پر آنکھیں ملی تھیں ہنسنے کفِ پائے یار پر یہ بات ہر نئی کہ خزاں ہے بہار پر
صبا پر یہ کیا روش ہے یہ کیسا طبع ہے	ہے ایک سے تو رسمِ نگاہیں ہیں چار پر
سارے غیلوں کو چھپاتی ہے عجب شے ہی نماز جس کو جنت کی تمنا ہو وہ ہووے پابند ظلمتِ قبر کا ڈیرے تو کرو دروِ جلاوت قلبِ تیرہ کی سیاہی کو چھڑا دیتی ہے	اصل حق بھی بناتی ہے عجب شے ہی نماز حور و غلاماں سے ملائی ہے عجب شے ہی نماز نور کو قبر میں لاتی ہے عجب شے ہی نماز چادرِ نور بچھاتی ہے عجب شے ہی نماز

<p>نور آجاتا ہے سینہ میں جگر میں دل میں سارے اعضا درمیسہ کو ہر قوت اس سے دیکھئے حکمت ربی کا خداداد اثر وہ تو گنجینہ اوصاف ہی کیا کیا میں کہوں اوسکے اوصاف بیاں کیوں کر کہوں نرات آپ زر سے جو ثنا اسکی لکھی جاوے بجا</p>	<p>زنگ عصیاں کا مٹائی ہے عجبتے ہی نماز پیر کو بچہ بناتی ہے عجبتے ہی نماز فسق کو دم میں جلائی ہے عجبتے ہی نماز شعلہ عصیاں کا بجھاتی ہے عجبتے ہی نماز دل جاں سے بچو بھاتی ہے عجبتے ہی نماز سامنے رب کے یہ جاتی ہے عجبتے ہی نماز</p>
<p>اس سے بڑھکر کوئی شے جہاں میں صابر نار و نزع سے بچاتی ہے عجبتے ہی نماز</p>	
<p>فرق جانناں پر ہیں ایسے کامل پہچان راز اے طیب مہرباں بچنے کی اب امید کیا موت آتی کا شے ہوتی اذیت سے نجات ہم سہری کرنے لگا ہے آپ و پیار میرے</p>	<p>جس طرح عشاق کو ہووے شب بھراں راز ہوتی ہے ساعت بساعت پھر تپ راز راز عمر مثل خضر کیسی ہو گئی یزداں دراز اس سے بڑھکر اور ہوگا کیا قد جانناں راز</p>
<p>صابر مہر مروح کے سینہ کو چھلنی کر دیا ہو خدا یا اور عمر ابرو و مژگناں دراز</p>	
<p>جھکو ڈر ہے کہ نہ ہو جائے عیاں تیرا راز عرش و کرسی پہ ہی تقارہ ترے جو بن کا رشتک خورشید ہی چھپا ہے خجالت سے قمر</p>	<p>تیرے دروازہ پہ چمچ کی گہرے ہیں جانناں راز واہ کیا ناز و کرشمے عجبتے ہی انداز شاہد حسن سے کہہ دو کہ بجا تیرا ناز</p>

چال ایسی کہ ہر اک چال میں محشر ہو بیا	کبک سے کہہ دو علی آئے وہ سیکھے انداز
صبا پر خستہ ہے مشتاق خستہ ارطالم آج تو مست خراں سے دکھائے انداز	
جاتا ہوں آج پھر صنم ہو فنا کے پاس شعلہ بھجوا کے جگر خاک کر دیا حسرت ہو پوری دل کی امیدیں ابیں سب تیرا خدا ننگ دور سے برساتے نہ آپ	بیدار و جنگجو بت نا آشنا کے پاس فریاد لیکے جاتا ہوں اپنے خدا کے پاس میرا مزار موج ترے نقش پا کے پاس کرنا ہے قتل کیجئے مجھ کو بٹھا کے پاس
نظارہ حسن و عشق کا مخلوق دیکھ لے صبا پر کاہتا ہے آج زلف ووتا کے پاس	
کان میں پڑتی ہے مجھ مجبور کے ہاگ جس لذت دنیا کی اب باقی نہیں کوئی ہوس کار دنیا کر چکا باقی فقط یہ کام ہے لے خبر جلدی مری بہر خدا سلطان میں	حسرت آتی ہی میری فریاد سن فریاد رس روضہ اقدس پہ پہنچا دے مجھے فریاد رس ہجر احمد میں بہاؤں اشکِ خنِ نرات بس ورنہ میرا فیصلہ اک آن میں ہوتا ہی بس
پاس خرمہر نہیں مجبور ہے معذوری ہے ہجر میں صبا پر کے اب کیسے گئیں شاہ برس	
رہے گی یوں ہی اگر مہر و ماہ کی گردش کرونگا تھام کے دل کو جو نالہ جام کاہ	تو ختم ہوگی نہ بخت سیاہ کی گردش دھواں فلک کا اور ادیگی آہ کی گردش

مری نگاہ میں تیرے جمال کے جلوے	مرے نصیب میں تیری نگاہ کی گردش
سوارا وریا دون کے آ رہی ہیں پرے	ہمیشہ رہتی ہی یوں ہی سپاہ کی گردش

چلے ہیں عشق کے کوچہ میں حضرت صابر
کہاں کو دیکھے لیجائے راہ کی گردش

فرا دیکھو تو صابر آج اپنے یار کی بندش	گلازہ ناز بیڑھی او سپہ ہے دستار کی بندش
خفن کی چین کی ہی باگہ ہی تار کی بندش	غضب کی ہی تھامی زلف خنجر بار کی بندش
نشان بے نشان کا کچھ پتا ہو تو کوئی لکھے	بھلا کیوں لکھیں یارب میان یار کی بندش
کہے ہیں تیغ ابرو سے ہزاروں قتل میں	ستم سزا و بیت کا فرسری تلوار کی بندش
مسلمان ہو کے بھرتا ہی وہ کیسا روپ ہند کا	کبھی ماتھے پہ قنقا ہی کبھی زنا کی بندش
سنبھالی جائیں زنجیریں کب لپیو نا تو ان سے	گراں ہو جتنے جسم زار پر اک تار کی بندش

شجاعت کا جو دعویٰ ہی تو اوسانے اسکے
کہ دیکھے آج صابر آپ کی تلوار کی بندش

اے نام تو جانِ آفرینش	وکر تو بیانِ آفرینش
جز نسبت تو بعد حمد باری	ناید بزبانِ آفرینش
از روشنیِ ولادت تو	پُر نور چہاں آفرینش
اشعار لذیذِ مدحت تو	حلوئے دہانِ آفرینش
سو ندہ چین بہ استانت	عالی گہراں آفرینش

<p>والا انھیں ان آفرینش ہر خورد و کلان آفرینش گوہر وہ کان آفرینش دوست عنان آفرینش ہر ترزگان آفرینش</p>	<p>در چشم کشد خاک پائیت حیرت زدہ مراتب تو فیاضی طبع و رفتانت نیز دامن بکفت عنایت تو حقا کہ مدارج بنوت</p>
<p>از وصفِ بی است مدعاے صابرِ زیبان آفرینش</p>	
<p>از نام تو شان آفرینش شامِ رمضان آفرینش ترقیب و دوکان آفرینش شیریں نفساں آفرینش اے مرتبہ ان آفرینش کے بیخبران آفرینش تنگم زگان آفرینش سالارِ جهان آفرینش</p>	<p>احمد توئی جان آفرینش صبحِ عیدست از وجودت کردند برائے جلوه تو در لغت تو ہر نفس شکر ریز دانند کہ مراتبت بحسن حق وارند خیر زرتبہ تو بردار مرا ز وہو یارب برخیز کہ شور کفر برخواست</p>
<p>از گفتِ حق بگفتِ صابر اے قبلہ جان آفرینش</p>	

<p>ہو چھری حلق پہ کرتا ہو تر اُس قص دیکھنا ہو جسے دیکھے وہ سرِ مغل قص غمزدہ و ناز سے کرتا ہے مرا قاتل قص دیکھ لکراؤ سکی اداؤں کو کر لگا دل قص ہر نگلی کو چپ میں کرتا ہے ہمارا دل قص ایک بار اور دکھا دے جو مجھی قاتل قص دیکھ کر اوسکو کرے کیوں نہ ہر سہل قص دیکھ کر آنکھوں کو کرتی ہے بھری مغل قص</p>	<p>لطف ہے جبکہ ہوا سطح سرِ مغل قص جمع عشاق ہیں آیا ہے سنو کر وہ بت کینچ کر تیغ دو دم وال کے بل ابرو میں ہو گیا پیش نظر قامت موزوں جو کبھی دھونڈھتی پھرتی ہیں نظریں تم ایجا دہین وہن زخم سے شمشیر کے بوسے لیلوں جبکہ ہو پیش نظر خنجر ایر و تیرا کس غضب کا تیری آنکھوں میں بھری بادو</p>
--	---

اپنی مستانہ اداؤں کے دکھا کر جلوے
 دیکھتا ہے کوئی صابر کا سرِ مغل قص

<p>ہو بھی ہسکو تو نیک کام کی حرص کیسی پیسا نہ اوجب م کی حرص نیک ہوتی ہے نیک کام کی حرص ہے بُری قرض اور دام کی حرص مجھ کو کیسے نہ ہو وے آم کی حرص کام کی محب کو جتنے نہ نام کی حرص تیرے نامہ کی اور پیام کی حرص</p>	<p>کیوں کریں ساغرا و جبام کی حرص ہم سلمان ہیں بحمد اللہ بواہوس کا رخسہ کاہوں میں حقیقت کا اسے سمجھے گھن اہل دنیا کو ہے ہستی پھل دو توں عالم سے یہ خبر ہوں میں آنکھ دہر پر ہے گوش ہیں شنوا</p>
--	---

نام محبوب ہو مرے لب پر	اس سے بڑھ کر یہ کسے نام کی عرض
پی شہاب ٹھور صابر نے	ورنہ کیوں مح کی اور جام کی عرض
<p>ہم نے دیکھی نہ کوئی چہ زنتالِ عارض میں ہمیشہ سے رہا محو خیالِ عارض چاندیں جیسے سیاہی کا نمایاں جلوہ بدر کا دل ہے تر اچھڑ پڑا ہر قسم بدر کا دل نہ کہوں گا کہ فنا ہے اس کو وہ نظر قبر کی ڈالے تو کرے خاکستر</p>	<p>دیکھنا ہو جسے دیکھے وہ جمالِ عارض اس لئے ہے مجھے معراجِ جمالِ عارض بس اسی شان سے ہو ایکا خالِ عارض عکس بجلی کا بنا اس پہ ہلالِ عارض یا الہی نہ ہو تا حشر زوالِ عارض مثل خورشید ہے ہر وقت جلالِ عارض</p>
شعلہ طور کا ہوتا ہے کہاں صابر کو	کیا تجلی ہے کوئی دیکھے جمالِ عارض
<p>الہی صورت ہو کوئی ایسی کہ وہ اوجھائے نقابِ عارض عیاں ہو جن شبابِ عارض پڑیں یہ آنکھیں کتابِ عارض جو روئے روشن ہے ماہ تاباں تو چادر زر نقابِ عارض عدد احمد کے نکل رہے ہیں کیا جو ہم نے حسابِ عارض خدا نے نورِ ضیا سے اپنے بنائی اس کی بنیں انور بیاض حق ہے بیاض گروں اسی کا عارض جوابِ عارض</p>	

یہ نورِ رحمت ہی اور خدا کا ہوئے منور جو دونوں عسالم
 فلک پہ خورشید اور قمر ہیں زمیں پہ یہ آفتابِ عارض
 جبین تجھ سب کہاں ہے کوئی جمال ہم جس کا جا کے دیکھیں
 کمرے ہیں مشتاق در پہ تیرے اوٹھا دے اب نقابِ عارض
 نظر پھر ہی تیرے عاشقوں کی ہر ایک گوشہ میں آسمان کے
 نہ باہ ایسا نہ مہر ایسا مگر ہے عارض جو اب عارض

صفتِ محبوب کی نبی مرسل ہوئی ہونا زل کتابِ حیر
 نہ کیوں تصدق ہوا سپہِ صبا پر جو وہ اوٹھا نقابِ عارض

کتب تک لکھا کریں تجھے ہم بار بار خط لکھا نہ فتنہ کرتے جواب ایک بات کا اون کا جواب یہ ہے کہ پہونچے نہیں ہیں افسدہ رسے کہ ورتِ معشوقِ پیوفا ہر سطر میں ہے عارض گل رنگ کی صفت رہتے ہیں سیرِ باغ میں وہ وشنو کے ساتھ	تو بھی تو ہم کو جمع کبھی گلستاں خط سو چاہیے پیام ویاں اور ہر خط کیوں رہتے کہاں مرے پروردگار خط لکھا ہے آج اوس نے بخطِ غبار خط لکھا ہے میرے یار نے کیا پربہار خط آئیگا کیوں ویاں سے دل بہتیار خط
---	--

معراجِ شوق صبا پر ناکام دیکھئے
 لکھا ہے خونِ دل سے وہ سینہ و گار خط

منٹ نہ جائے یہ ہماری احتیاط
 چاہئے اور بقرارِ احتیاط

<p>احتیاط آواہ و تزاری احتیاط ورنہ ہم کیا اور ہماری احتیاط ہے ہیں تو اسکی ساری احتیاط اسکی ہم رکھتے ہیں بھاری احتیاط رات دن رکھتے ہیں جاری احتیاط</p>	<p>اونکی محفل میں نہ پیکیں لاشکیں ایک تیرے رعب سے خاموش ہیں آنکھ اوٹھ جائے نہ اس بت کی طرف شیشہ دل کھا جائے کوئی چوٹ اونکے درباں کوئی دم غافل نہیں</p>
<p>رات بھر محفل میں چپ بیٹھو ہے اس قدر صابر تمہاری احتیاط</p>	
<p>تو ذرا رکھنا مرے سر کا لحاظ بلیلوں کو ہے گل تر کا لحاظ کس کو ہے اب وز محشر کا لحاظ مے فقط ظالم ترے در کا لحاظ یکے کچھ دیدہ تر کا لحاظ کچھ ہے اپنے قلب مضطر کا لحاظ</p>	<p>میں کروں گا تیرے خیر کا لحاظ ہمو اون کے غچہ لب کی ہی قدر لوٹتے ہیں خوب دنیا کے مرے پھوڑا مسر کا کوئی تشکل نہیں مر گزری اسکو خواہ تے ہوئے کچھ نمری نازک مزاجی کا ہی خوف</p>
<p>ہم چکھا دیں غیر کو صابر مرزہ نہے مگر اوس فتنہ پرور کا لحاظ</p>	
<p>کہد و بابک کے مرا مقررہ گھائے و عطر مفت بیکار مرا مقررہ گھائے و عطر</p>	<p>جا کے باتیں کہیں اب اور بنائے واعظ سخن پند کہیں اور سناائے واعظ</p>

چشمِ جادو کا ہوں بیمار کسی کی مجھ کو ہی زبان بس میں مگر دل تو نہیں قابو میں شرع کی قید سے آزاد ہو مجھ سے بچائے وعظ کا جب ہوا اثر ترک کرے کونوشتی	سورہ صا کے معنی نہ سنائے وعظ یا جو دلبر کوئی کس طرح بھولائے وعظ ادسکی زلفوں کے اگر تیرے میں آئے وعظ غیر کو بند کرے آپ چڑھائے وعظ
---	---

سجدہ درگہ محبوب روانے صابر ہے اگر منع تو قرآن میں دکھائے وعظ	
---	--

رکھے جو اپنے سامنے وہ گلزارِ شمع کافی ہے داغِ سینہ سوزاں کی روشنی پھولوں کی بار سے جو چمکتی وہ بزم میں وہ کھولیں جو عارضِ انور کو بزم میں اوس حُسنِ دل فروز کا جلوہ ہو انجسدا پروانہ آج بہرِ خفا ہم کو یہ بتاؤ	پروانے اوچے صد تھے ہوں اور ہوتا شمع آئے کبھی نہ میرے قریب مزارِ شمع کرتے ہم اوس کلائی پہ صد تھے ہزار شمع سو جان سے تیار ہو پروانہ وار شمع ہے جس کے دیکھنے کو بہت بیقرار شمع جلتی ہے کسکے عشق میں لپٹا ہوا شمع
---	--

کیوں جل رہی ہوں کون جلاتا ہیوں مجھے صاحبِ یہ کہہ رہی ہے سرِ نرہم یارِ شمع	
--	--

ہی خیالِ فکں وہ اوسکے رونے نور کی شمع اوسکی قسمت کا ستارہ کیون نہ چمکے گا بھلا کچھ گیا ہے پافدنی کا فرشِ سینہ میں مری	جس پہ ہوتی ہے فدا ماہِ منور کی شمع جس پہ پڑتی ہے ترے آئینہ در کی شمع وید کے قابل ہے داغِ قلبِ فضا کی شمع
---	--

جس نے دیکھی ہے جھلیک اوس ہر کتاب کی	پتھ ہر نوس کے لئے ماہ منور کی شمع
ایسی چادر اوٹھ کر آئے وہ صبا پر نرم ہیں	ماند تھی جس کی کرن سے ماہ و اختر کی شمع
قلب مجروح ہیں ہیں یار ترے پکیاں مجھ	ہاں میری خوبے تھے پیر سے یہ ماں مجھ
طبع صبا پر کی روانی ہے مثال دریا	دو مہینے میں کیا ہے یہ فقط دیوان مجھ
میرے مرقد پر نہ کوئی کیجیو روشن چراغ	دلِ داغ دل جو ہیں وہی ہونگے سیرِ فن چراغ
سوزِ غم سے جل کے میں نے جانی ہی ہو دوستو	تم نہ روشن کیجیو ہرگز سیرِ مدفن چراغ
حسن و دبیرِ پراہی صورت کے ہیں عاشق نہ تار	گرد و پروانے ہوں جیسے جیکہ ہوں روشن چراغ
چو جب چوری کو نکلے تو یہ فرضِ عین ہی	اوسکی آنکھوں میں نظر آئے لگے روشن چراغ
مرنے دم یوں صبا پر نہ کام کا دل بچھ گیا	جس طرح کرتا ہے نکل کوئی دمِ حقیق چراغ
لازم ہے میرے دل کے لئے اہتمامِ داغ	اون کو خیر نہیں کہ ہے خالی مقامِ داغ
سینہ میں دلیں داغ ہزاروں پڑے ہیں آہ	بہتر ہے دلِ جلون کا ہو کچھ انتظامِ داغ

تلفۂ جگر ہوں سوز ہمیشہ رہا ہے مجھے	روزِ ازل سے دل میں ہی میری قیام داغ
سوز و رول سے پھلکتا ہوں میں تنہا کی طرح	طاہر میں دیکھنے کو نہیں ایک نام داغ

لانے کا داغ کوئی مٹائے تو کب مٹے
صدا پر کا دل بھی نہ اسی صورت مقام داغ

کس طرح دیکھے کوئی اوس چشمِ نرف کی طر ف دیکھنا اوس کی خیر لینا وہ خاکِ تیر نہو زندگی میں گرنے نہیں آتے نہ آئیں خوش رہیں خیر تو ہے سچ بتا جوشِ جنوں بہر خدا میل کو آجائے عرقِ شمشاد اوتھے سرو قد فانچہ خوانی نہو تو ایک ٹھوکر ہی سہی	حشر بر پا ہو نظر ڈالیں جو چتون کی طرف برقِ غم اکہم گرم گرمی ہر دل کے خرم کی طرف بعدِ مردن بھی نہ آئیں میرے مدفن کی طرف ہاتھ کیوں بڑھتا ہے تیرا میرے دامن کی طرف بھول کر وہ شوقِ جا بھلے جو گلشن کی طرف تم کبھی بھولے سے آنکھو جو مدفن کی طرف
---	---

زلزلت کو اوس جس کے رخ پر دیکھ کر صبا پر کہو
کیا گھٹنا چھائی ہوئی ہے آج گلشن کی طرف

جیسے سنا ہی غیر نے میں ہوں فدا نے زلزلت صبا پر ہیں ہم تو روزِ ازل سے فدا نے زلزلت خوشبوِ پیرا دس کی زلزلت کے غمِ نہاڑ ہے خونِ جگر کا غازہ ملوں روئے یار پر دل کی طلب ہے یا کہ جگر کی ہے آرزو	چھائی پہ سانپ لٹا ہا ہے بجائے زلزلت سوسو بلائیں لیں جو کبھی وہ بنائے زلزلت قربان ہو فتن جو کبھی وہ سوکھائے زلزلت پلکوں کو اپنے شانہ بناؤں میرے زلزلت معلوم کچھ نہیں ہی میں مددائے زلزلت
--	---

<p>مہر پہ وعظ کتا تھا جو کل کھڑا ہوا اچھی نہیں ہے چھتری نصیب سے کیسے بیان کروں کہ جگر میں نہیں ہوتا ب</p>	<p>قدرت خدا کی آج ہو و مبتلائے زلف کہہ دو نہ دل جلوں گہ ذرا بھی تھائے زلف طول و طویل میں بہت افسانہ کے زلف</p>
<p>صبا پر فرے جنوں کا تقاضا تو یہی ہے کہ تارہوں زبان سے اپنی تھائے زلف</p>	
<p>ہم ہیں محبوب خدا کے عاشق سر خرو و دونوں جہان میں ہونگے جسکو معراج خدا داد ملے جس کے قد بولے فلک کے عزت عرش پر جب کو بلائے خالق یاد سے جس کے گیا در و جگر ستر اپنا نہ برہنہ دیکھے اللہ اللہ ہوز ہاں پر دم مرگ</p>	<p>سرور ہر دوسرا کے عاشق ہم ہیں شاہ و دوسرا کے عاشق کیوں نہوں اوسکی اول کے عاشق اوسکے نقش کف پا کے عاشق ہیں اوسی راہ نما کے عاشق ہم ہیں اوس دست تھانکے عاشق ایسے ارباب حیا کے عاشق کیوں نہوں ایسی تھانکے عاشق</p>
<p>ہے جگہ دوش نبی پر جس کی صبا پر اوس زلف و تھانکے عاشق</p>	
<p>تیرا ہر دم خیال ہے فاروق ایک دم بھی جھلک نہ دکھلائی</p>	<p>تیرا ملنا محال ہے فاروق سخت مجھکو ملال ہے فاروق</p>

<p>تو تو بدرِ کمال ہے فاروق حسن میں بے مثال ہے فاروق تو میرا زوال ہے فاروق خوب تیرا جمال ہے فاروق تنِ لاغر ہاں ہے فاروق یہ کسی کی مجال ہے فاروق ایسا تیرا جلال ہے فاروق یہ ہی اپنا خیال ہے فاروق باغِ دیہ کا ہمال ہے فاروق روز و شب یہ جہاں ہے فاروق</p>	<p>عقدِ پروں ہوا بلا گرواں ہے جہاں میں کہاں نظیرِ ترا بدر کو تو زوال ہے ہر دم جس نے دیکھا کہا خیر اک اللہ سوزِ غم نے گھلا دیا مجھ کو حکم سے تیرے کوئی باہر ہو نام سے تیرے کا پتا ہی جہاں تیرے قدموں سے ہم ملیں گے تو تو مزو بادۂ خلافت ہے جھاروں لپکوں سے تیرے رخسہ کو</p>	
---	---	--

شربتِ وصل کا ترے نشہ

صدا پر خستہ حال ہے فاروق

<p>بیل کو پھر نہ کیوں ہو گلستاں کا اشتیاق باقی نہیں ہے گردشِ دوراں کا اشتیاق ہی ہو اوس کے کا کین چال کا اشتیاق کیسا ہی سخت آید جاناں کا اشتیاق پھر کیوں ہے ہو چہرہ تاباں کا اشتیاق</p>	<p>ماشوق کو جب ہو کوچہ جاناں کا اشتیاق لیل و نہار دیکھ چکے ہم جہان کے غیرِ نثارِ زلفِ معنی پر جس کے ہو آہٹ پہ کان پہ نظرات سے آرزو وہ جانتا ہی رخ کے دکھانے کو تنگ بار</p>	
--	--	--

ہو دور مجھ سے یا وہ تباہ ہے یہ بھی دعا پیدا ہو دل میں روحہ رضواں کا اشتیاق

مرنے کے بعد سنتے میں آئی ہے یہ خبر
ہے آج اون کو صابر بوجہاں کا اشتیاق

غریب و ادئے کر بے بلا سلام و علیک
صیائے دیدہ خیر الہی سلام و علیک
طراوت جگر مرتضیٰ بنا از تو
رئیس شہر و دیار تو کلن تسلیم
گل حدیقہ خیر البشر علیک صلوة
و بیح تیغ جفاے و قتل و شہ کیں
بطوع و رغبت خاطر تبار فرق شریف
بنام حق تو فدائے شہنشاہ
بکر ہلا بکمال رضا و بس تسلیم
بسا جدا بسراپائے تو ثنا خوانم
توئی کہ تا بقیامت ز تہ خلق خدا
و رائے خب تو مانے و سید و رحمت
جد از در گہت از ہند عرضہ میدہمت
خوش آنکہ روئے پاک ترا شوم فایز

شہید تشہ لب کر بلا سلام و علیک
فرخ مراد مصطفیٰ سلام و علیک
مسترب دل خیر النساء سلام و علیک
خدیو کشور صبر و رضا سلام و علیک
بہار گلشن آل عباس سلام و علیک
شہید خنجر جو رجفہ سلام و علیک
نمودہ تو براہ خدا سلام و علیک
بنام تست دو عالم خدا سلام و علیک
بلا کش ستم اشتیاق سلام و علیک
سرازق و تفت از سر خدا سلام و علیک
بنام تو بخ و سر سیدہ با سلام و علیک
سوار ووش شفیق الہی سلام و علیک
بصدق دل و خلوص صفا سلام و علیک
کنم طواف و گویم شہا سلام و علیک

ضمیر بندہ شہ مندرہ میکنہ تکرار
نبرد ہزار صلوات و ثنائیات سلام و علیک

یہ ستم اور یہ جفا کتناک دلِ ناواں بھنل کے باتیں کر بامید حصولِ مطلبِ دل پھر وہی صبح اور وہی پھر شام ہو کے معشوق عاشقہ کلام آج تک جو کہا سو مان لیا کیچے رحمِ محبہ بہرِ خدا نہ صدا ہے نہ کچھ ہے وار و سخن	آخر اس کی ہے انتہا کتناک ما فی وصال کا گلا کتناک و منت منت کش و عاک کتناک وعدہ صبح اور صبا کتناک یہ سخن حیرت آشنا کتناک پھر یہ تسلیم اور رضا کتناک پتہ خجہ رہے گلا کتناک شہ لکھا کر دل بھلا کتناک
---	--

صدا پر خستہ حال ہے یہ عین
وعدہ ہو گا کہو وفا کتناک

کریں ضبطِ محبت ہم کہاں تک ہمارے سوختہ دل کی سیاہی نظر بازوں کی نظروں میں ساو غمِ فرقت نے سینہ کو جلایا و یان بیچارہ قاصد کیا پہنچتا	و ہواں آہوں کا پہونچا آسماں تک نظر آئے تجھیں دیکھو جہاں تک تپِ غم سے ہوا لاغر یہاں تک پڑے ہیں لاکھ تنہائے زباں تک جہاں قاصر ہوا وہم و گمان تک
---	---

ہزاروں تیر کی بوچھاڑ جس پر زبان کیوں روکتے ہو صاف کہہ دو جنازے پر بھی میرے وہ نہ آئے	بچا ہے کوئی اوس لڑکوں کو کہاں تک وہ ظاہر ہو جو آیا ہے زباں تک متقربے اوٹھیں تجھ سے یہاں تک
--	--

مے توحید کا پیانا ہے صبا پر
اسے پہونچاؤ تم پیر مغاں تک

کریں غم کو ہنساں یارب کہاں تک دھواں بیتابی دل کا ہماری ستیا ہے مجھے اہل زمیں نے ہمارے قلب تیرہ گی سیاہی تجسس میں ترے موئے کر کے پتہ تیرا نہیں ملنے کا ہرگز رہے ہر بات اپنی دل ہی دل میں پھرا صبا دسارے گلستاں میں	کہ اب تو بھل چکی ہیں ہڈیاں تک زمیں سے اوٹھ کے پہونچا آسماں تک ققاں کیونکر نہ جانے آسماں تک نظر آئیگی تم کو لامکاں تک گیاں قاصر تھا میں پہونچاؤ ہاں تک تجھے ڈھونڈا کریں سب لامکاں تک یہ اچھا ہے نہ پہونچے رازواں تک نہ پہونچا پھر بھی میرے آسماں تک
--	---

مصیبت جو شبِ غم میں اوٹھانی
کریں اوس کو بیاں صبا پر کہاں تک

نالوں نے عندلیب کے دیدی چمن میں آگ ہر گہ میں ہنوز بھری مڑوئے تن میں آگ	آہو لے میرے لگ گئی خراج کہن میں آگ میرا اگر گزرتا ہو تو لگ جائے بن میں آگ
---	--

کس برق وشن کے شوق نے مریختیا دیا مرنے پہ بھی اگر اثر سوزِ غم نہ اسے شعلہ رو کہیں وہ تیری زلفاں تو نہو فرقت میں دیکھ دیکھ کے جلتا ہے جی مرا اوس پائے نازیں میں جو ہمہری لگائیں غیر حالِ تپ دروں جو ہمارا بیاں کرے	اے طرلگ گئی تجھے کسی لگن میں لگ لگجائے کیا عجیبے جو میرے کفن میں لگ بھردی ہی جسکے شکستے شکستہ میں لگ گو یا بھری ہوئی ہے گلِ نستر میں لگ لگجائے کیوں نہ سکے مروتِ بدن میں لگ لگ جائے نامہ بر کنے بان و ہن میں لگ
---	--

سُکھ غزل کہا یہ بہت نکتہ سنج نے
صبا ہر لگے تمہارے مذاقِ سخن میں لگ

یوں آج ہم ہیں کو چہ ولہار سے الگ ابرو کی تیج کو تیرے جنبش اگر ہوئی تائے ہی گنتے گنتی ہی سونے کا ذکر کیا حسرت بھروں کا خونِ تمنا نہو خدا کیا خاک و کھیں جلوہ زیبائے رخ کو ہم دل کیوں ہی تیرے نادک لڑو سے جدا اے ہمدردِ خونِ ہی سودائے زلف ہی وہ بے اثر ہی مگر اتنا رہے خیال بھولے نے بھی نہیں کبھی صحت کی آرزو	بلبل ہو جیسے تختہ نگار سے الگ ہو ویگا سر ہمارے تن زار سے الگ ہے نام خواب دیدہ میدار سے الگ عشاق کی نظر نہ ہو رخسار سے الگ جیتناک نقاب ہو نیرخ یار سے الگ صیبا کیوں ہے مرغِ گرفتار سے الگ کہہ دو کہ چارہ گر ہیں ہمار سے الگ رہنا ہماری آہ شہرِ جہاز سے الگ رہتا ہے یہ خیالِ دل زار سے الگ
---	--

ہم کہیں ہوں تیرا سایہ دیوار سے الگ	جب آستان پہ رہتے ہیں و نرات مدعی
صابر ہم اونکے پاس ہی بیٹھنے کے ہیں	کیا لطف اگر رہے نگہ یار سے الگ
<p>ہے وہ سنگامہ محشر کی برابر محفل کیوں نہ ہو ذکر تیرا کیوں نہ ہو گھر گھر محفل شوق آمد میں ہوئی جامہ سے باہر محفل بنے حلاوت کے بلا شیشہ و ساغ محفل آن و اعد میں ہوئی کشتہ خنجر محفل مثل جنت کے ہوئی آج محفل</p>	<p>ہے دیکھی ہے جو اسکی دل مضطرب محفل جب تیرے جن کا جلوہ ہنسائے بھرنے تیری آمد کی خبر سن کے ہوا یہ عالم و گور ہو و گور ہو کیا لطف اگر و گور نہیں آپکی جنبش ابرو نے قیامت ڈھائی زلف مشکیں کو بلایا جو صبا نے آکر</p>
جلوہ اوس رشکِ قر نے جو دکھایا صابر	پر تو رخ سے ہوئی آج منور محفل
<p>رات و دن مزاں ہے اوسے قاتل قاتل یہ میرے قتل سے ہو گا تجھے حاصل قاتل کیا یکایک تجھے پیش آگئی مشکل قاتل سچ تو یہ ہے کہ ہے ظالم ترا تل قاتل آنکر عاشق ابرو سے گلے مل قاتل وصل سے کیوں نہ ہو مسرور وہ بے مل قاتل</p>	<p>محب ہے یا وہیں تیری دل بے مل قاتل خونِ ناقہ ترے وہاں ہیں لگے کا ظالم خیر ہے قتل میں تاخیر ہوئی کیوں اتنی ایک ادا ہو تو بچائے کوئی اوس ہول جان عیدِ قرباں کا ہے دن کر یہ تمنا پوری تیری شمشیر نے مقتل میں جسے مارا ہی</p>

<p>جان صدہ تیرے قربان مراد قاتل کلینے لے تیغ جو اپنی بسر محفل قاتل دیکھ کر میری تڑپ ہووے نہ بس قاتل</p>	<p>ہاتھ اوس تیغ کا گھاکر یہ زباں ہے نکلا وہ ہی وہ پھر تو نظر اُکے بھری محفل میں دست پایا باندہ دیں غمخوار رس سے مضبوط</p>
<p>ہمازل سے تیرے صابر کو شہادت کا شوق کاٹ لے بہر خند اس سرِ محفل قاتل</p>	
<p>صرف شکل ہی نہیں بلکہ نہایت مشکل ورنہ شکوہ او سے شکل نہ شکایت مشکل اب تو آساں بھی ہے نہایت نہایت مشکل نہ محبت انھیں مشکل نہ عداوت مشکل ہو مگر اے دل شتاق یہ صورت مشکل حضرت شیخ بہت ہی یہ عبادت مشکل</p>	<p>لوگ کہتے ہیں کہ ہے عشق و محبت مشکل اک وفا ہے جو زباں کو نہیں کھلنے دیتی مرنے عشق نے اس حال کو پہنچایا ہے یہ خوشی اونکی ہے اب جس پہ توجہ وہ کریں مصحفِ رنج کی زیارت ہو تو کیا کہنا ہے آپ کیا حُسن پرستی کو سمجھتے ہیں مذاق</p>
<p>کیا سنا ہے انھیں افسانہ کوئی صابر کا چاہئے اسکو زباں ہے یہ حکایت مشکل</p>	
<p>ڈھونڈ سہ سے بھی ملیگا نہ تو نشانِ دل ہی کون جو سنے گا مری داستانِ دل صابر کرینگے آپ کہاں تک بیانِ دل قرباں ہزار جان سے ہو کاروانِ دل</p>	<p>بے چین ہو گئے سنکے مری داستانِ دل کس کو سنائیں جا کے یہ دردِ نہانِ دل افسانہ ہے دماز بڑی داستانِ دل اے شہاہِ حسن تو جو ہر ہلکدرے</p>

<p>تاریک ہو رہا ہے ہمارا مکانِ دل سو مرتبہ کرے وہ اگر امتحانِ دل بے ماہ و آفتاب کے ہے آسمانِ دل چھٹی ہی میرے ہاتھ سے دیکھو غمانِ دل اوڑا ہوا ہے یار مرا آشیانِ دل لب پر ہی میرے رنج تو درودِ غمانِ دل</p>	<p>رُخ کی جھلک دکھاؤ تو سینہ میں نور ہو حالت ہے جو وفا کی مہوگی کبھی وہ کم بدلتے کوئی داغ ہے ہمیں نہ کوئی زخم قافو نہیں رہا قفسِ دل پہ اب مجھے آباد ہو جو تیرے قدم اس طرف کو نہیں کہتا ہوں صاف خواہ او نہیں ناگوار ہو</p>
<p>صایہ بروہ ملتوی رہی کیوں حشر کے لئے کر دیجئے بیان ابھی داستانِ دل</p>	
<p>واہ کیا جوش پہ ہے مجمعِ قیاضِ ازل مردہ عام کہ چھایا ہے خوشی کا بادل طبل کی گونج گھیس ہی کہیں آوازِ دل ڈھونڈتے پھرے اگر ہاتھ میں لیکر شعل کوئی لکھتا ہے قصیدہ کوئی گاتا ہی غزل جو کہ با بخت بلند آیا ہے از روزِ ازل طالعِ خصم میں کیجائی مرتخ و زحل حفظِ باری سے بناو سکے گانے کا سیکل شعر کا اس سے ہوا جاتا ہی مضمونِ مہل</p>	<p>قطرہ قطرہ سے عیاں ہی کرمِ غرورِ جل ہم کو تحقیق ہی رحمت ہی خدا کی اسدن اللہ اللہ و فورِ طرب و جوشِ نشاط ہی طربِ حلق کو باقی نہیں اندوہ کا نام فرش سے عرشِ تنگ آج ہیں سب مجھے نشاط آج اس طفل کے ہی حسنِ ولادت کی مہوم اوسکے طالع میں قرآنِ شریفی ماہ کا ہی اوسکے بازو پہ ہے تعویذ و عائنے ماؤ اوسکے قامت کو بھلا سوسکیا دولِ تشبیہ</p>

<p>وہن تنگ کا مضمون مجھنا ہے مجال آبِ نظارہ کسی طرح نہ لائے توشید پئے تسلیم اگر سرو کی گردن نہ جھکی اوسکی باتوں میں خداؤ اوطلاوت ایسی یاب اوسکا جو ہر دوح جہاں بقیت خلق وہ رئیس ابن رئیس ابن رئیس نام نامی وہ ہوا سکا کہیں اوسکے دو جزو اوسکا پھلدار کیا حق نے درختِ امید بارشِ ابر عنایت ہے یارب شاداب</p>	<p>زلت سر بہ تیرا ایک عقدہ مالانہ نخل سیا منے ابر کا چیتنگ کہ نڈالے پخل نہ کبھی پھول لگا اوس میں نہ آیا کبھی پھل ہر نخل جن سے نبات اور ہر شرمندہ غسل تا ابد اوش یہ ہوں افضالِ خداوند ازل دیتی ہے خلقِ خدا جسکی ریاست کی مثل جزو ثانی ہے حق اور ہے فاروقِ اول شجرِ مطلب بدخواہ کو رکھائے پھل شاخِ امید میں جو آج ہے نکلی کو نیل</p>
---	--

محقر ہو نہیں سکتا یہ قصیدہ صابر
جیسے کوتاہ کبھی ہونہ سکے طولِ اعلیٰ

<p>یاو میں شب بھر ہے بیدار ہم آنکھ وا ہے اور ہیں بیدار ہم صنعت کے آئے ہوئی ہیں زار ہم عینِ غفلت سے یہ شبِ خوابی نہیں نقدِ دل دیتے ہیں غم لڑی ہیں مل پھول سے رخسار کیوں کھلائے</p>	<p>سکتے تکتے ہو گئے دیوار ہم نگئے ہیں نرگس بیمار ہم ہو گئے ہیں ساز کا ساتا رہم وہ صنم آئے تو ہوں ہشیار ہم روز جاتے ہیں سہ بازار ہم یاو میں شب بھر ہے خونبار ہم</p>
--	---

<p>زندگی سے ہو گئے بیزار ہم اوس کے غم میں ہو گئے بیمار ہم کیوں نہ بنتے رشتہ و تار ہم ہیں نئے گل رنگ کے سینہ ارحم مثل جسم با طالع بیدار ہم</p>	<p>سیر دنیا کی ہوں بھی مٹ گئی آنکھ سے اوجھل ہوا رشکِ قمر اوس بیتِ کافر کی آنکھوں میں بھلا حشر میں کیونکر نہوں گے عمر خرو بادشاہی کر رہے ہیں فقر میں</p>
<p>حضرت صابر کا یہ فیضان ہے ہیں خدا کے طالب ویدار ہم</p>	
<p>گفتے ہیں شب کو نامے پریشانیوں میں ہم بنکر رہیں گے آپ کے زندانیوں میں ہم پہنا ہے طوق ہو گئے زندانیوں میں ہم ایک لطف پار ہے تھی جو ناوانیوں میں ہم اب زندگی گذاریں بیا بانیوں میں ہم کیونکر رہیں گے عیش و تن آسانیوں میں ہم بیش و بے نظیر ہیں لائانیوں میں ہم مستانہ وار پھرتے ہیں جوانیوں میں ہم دن کاٹتے ہیں عمر کے ہمانیوں میں ہم کینک ہیں گے تیرے پریشانیوں میں ہم</p>	<p>رکتے ہیں مشغلہ یہی حیرانیوں میں ہم وائیں گے آج پاؤں میں زنجیر زلف کی روز ازل سے قید ہے زنجیر زلف میں آتے ہی ہوش پھر نہ ہوا ہکو وہ نصیب جوشِ جنوں کا ہے یہ محبت میں اقتضا پائیں گے ہم نہ عشقِ تیاں کی بھی نجات جیسے جواں ہوئے ہیں یہ صرغِ یزدلب پیش نظر ہے قامتِ موزوں جو آپ کا رہتے ہیں نجد و وادے این کی سیرین اسے زلفِ یار بہر خدا ہم کو یہ بتا</p>

	<p>صاحب پرہیز نجات کی صورت بتائے</p> <p>کبتک رہیں بلا میں پریشانیوں میں ہم</p>	
<p>پہنچنے کے در پہ یار کے پہلے صبا سے ہم</p> <p>پہنچا چھٹائیں کس طرح نکالی بلا سے ہم</p> <p>تنگ آگئے ہیں یار کے چور و جفا سے ہم</p> <p>شکوہ کرینگے حشر میں اپنے خدا سے ہم</p> <p>آنکھیں ملینگے آج تیرے نقشِ پائے سے ہم</p> <p>نا دم ہیں نار سائی آہ و سہا سے ہم</p>		<p>جا کر ملیں گے آج بتِ بیوفا سے ہم</p> <p>زنجیرِ زلف میں مجھے جکڑا ہی شوخ نے</p> <p>نا قدر سے خدا کبھی پالانہ ڈالت</p> <p>تجھے گلا جفا کا ہو گیا اس سے فائدہ</p> <p>لایا ہے شوق و دید میں کھینچ کر یہاں</p> <p>ہلتا ہے عرش تجھے ذرا بھی اتر نہیں</p>
	<p>تقدیر ہے جب اسی تو ملکر کرینگے کیا</p> <p>صاحب نہ اب ملینگے کسی مہ نقاسے ہم</p>	
<p>آتا ہے شاہِ محترم یعنی رسول و اکرم</p> <p>از احتیاج غلبہ ذاتِ شمس منورہ یک قلم</p> <p>بوسہ دیا نعلین کو سر رکھ دیا زیرِ قدم</p> <p>پہچان کر اوس شاہ کا کلمہ پڑھیں سب بدم</p> <p>تقریب جسکی حق نے کی ہے یہ وہ شاہِ محترم</p> <p>رخسار ہیں رشکِ قمر بے منور تبسم</p> <p>مثلِ العت نام خدا اوس پر ہی بنی ترسم</p>		<p>وہ مالکِ لوح و قلم و الاحتمِ عالی ہم</p> <p>سید ابوابِ الدجے طاہر ہوا نورِ خدا</p> <p>سید امویٰ جیشہ دیں حاضر تھیں جبریل میں</p> <p>بیجا خدا نے ہر طرف بختیاریا کو شرف</p> <p>لائے مکان میں جگہی یہ بات ادا کی</p> <p>از پشتِ پاتا فرقی سرِ معصومہ محبوب تر</p> <p>روشنِ حنین مہ نقاسے جس میں نورِ کبریا</p>

<p>چشم غزالی خوب تر خبر میں لگا کل البصر جسم مطہر صاف ہی سینہ عجیب شفاف ہی کیسویے سلطان زن عنبر یہ بھی ہیں طمٹہ مویں مبارک آپکے نشانوں پہ پڑتے چڑے تلج نبوت زیب سرلبوں شاہی زیب ہر وائس منہ کی آب ہو لیل مویں تاب کے</p>	<p>آہو نخل ہیں سر لبہ اور گرس باغ ارم دندان لب لعل و گہر ادنی چمک نور قدم قربان راون پر حق نسل میں کہتے بیخ و خم جب قصر ہوتے تھے کبھی پیشہ بگوش پاک خم رشک ملک فخر بشہر عرب ماہ و خم فردوس زر کی خاک کے نام خدایے کیفت و خم</p>
<p>در سینہ نحر وچ او پہناں ہزاراں آرزو آں صابر آشفہ دل تعریف احمد زور قدم</p>	
<p>اک بت بیداگر سے دل لگا بیٹھے ہیں ہم اپنی ہستی خاک میں صابر ملا بیٹھے ہیں ہم لاکھ ہوں چور و تم اب اوٹھنے والے ہم نہیں جیسے تجھے رسم جوڑی اور بک توڑ لی عذر کر دیں دل ندیں اب یہ تو ہوکتا نہیں وصل کی شب ہو میسر یا اجل آئے ہمیں</p>	<p>اپنے خولیش و اقربا سے جدا بیٹھے ہیں ہم عیش و عشرت چھوڑ کر جنگل میں بیٹھے ہیں ہم آج بنگر تیرے در پر بند بیا بیٹھے ہیں ہم ایک جہاں سے ہو کے ابنا آشنا بیٹھے ہیں ہم آپکے سر کی قسم ایجان کھلا بیٹھے ہیں ہم مانگنے اللہ سے اب یہ دعا بیٹھے ہیں ہم</p>
<p>یہ نہیں مظلوم کیا انجام صابر اسکا ہو اون کی بزم ناز میں صابر آ رہا بیٹھے ہیں ہم</p>	
<p>ایک ذرہ ناچیز ہیں روشن تو نہیں ہم</p>	<p>کیوں دیکھتے ہیں سب گل سوس تو نہیں ہم</p>

<p>کیوں نالہ کریں عقل کے دشمن تو نہیں ہم کیوں آہ کریں بلبل گلشن تو نہیں ہم کچھ چھین نہ لینے کوئی بہن تو نہیں ہم خیرات نہ لیونگے برہمن تو نہیں ہم ایسا نہ ملے گیے دشمن تو نہیں ہم</p>	<p>کر جوش جوں ہم سے ذرا ہوش کی باتیں آجکلے ہیں گلزار میں تفریق کی خاطر کیوں جن کی دولت کو چھپاتے ہو چلے آؤ ہم دل کی عوض بوسہ گیسو تو نہ لیں گے صد چاک مرا قلب ہو گیا اس سے نتیجہ</p>
--	--

تم شکوہ دشمن پہ کہو اونسے یہ صابر
 دشمن سے یہ فرمائے دشمن تو نہیں ہم

<p>لے خبر بلند مری بہر خدا نشاۃ اہم ایک فقط میں ہی نہیں بلکہ ہر سارا عالم یہ قدرت سے ہوئی ہے تیری تصویر رقم تو ہے محبوب خدا نور تہ انور قدم تجھ کو خالق نے کیا مالک عرش اعظم اسلئے عرش بنا فرش بنا لوح و قلم موئے ترنگاں سے کروں اور کہوں دیدہ نم نار و تیغ سے بچا صدقہ غوث الاعظم</p>	<p>پشت پا سے سر نہ جھلتا نہیں اٹھتا اکدم مرغِ بھل کی طرح خاک یہ غلطاں ہر دم صوفی شیعہ و اکابر یہی کہتے ہیں ہم تیری تسبیح ملائک نہ چڑھیں کیوں ہم شرف کون و مکان ذات ہی تیری بخدا تیرے جلوہ کی نمائش جو ہوئی یہ نظر ہی تمنا کہ تیرے روضہ کی جاوہر کشتی خادم احمد مختار ہو خالق مجھ کو</p>
---	--

جاں لب یوں تپ فرقت سے ہی رنجور
 روشنی شمع کی جس طور سے ہودن میں کم

خیال آیا نہ کیوں اس واقعہ کا کیوں ہیں او بھن میں :
 مسہری پر وہ اپنے سوئیں ہم سوتے ہیں مدفن میں
 شہید ناز کی تربت کو ٹھکراتے تو ہو لیکن
 کبھی حسرت بھرے کی خاک لگائے نہ دامن میں
 تیری زلفِ مسلسل نے ہمیں قید غمی بنایا ہے
 پتھرائی پانوں میں پٹری تو ڈالا طوق گردن میں
 مرے داغِ جگر کا تو رہے اندر سے باہر تک
 جو ہے اک شمعِ مرقد پر تو ہے ایک شمعِ مدفن میں
 کہوں کیا اور میں اللہ برقی حسن کو سمجھے
 لگا دی آگ اوس نے دن و رات دیکھے خرم میں
 ملیں تو کس طرح ہم کو تیں فرصت بھی ہو اون کو
 کبھی ہیں سیرِ گلشن میں کبھی ہیں بزمِ دشمن میں
 الم کے پاس کے اندوہ کے حسرت کے حواں کے
 ہزاروں گلِ ننگمہ ہیں مرے سینہ کے گلشن میں
 کہیں اب رازِ نہاں قتل کا افشا نہ ہو جائے
 لگائے خون کا دھبہ یہ کیسا تیرے دامن میں
 دل و جان سے تصدق کیوں نہوں اس دہی پر

لنگاہ دور ہیں پہونچی در جانان کے روزن میں
چھپے تو میری آنکھوں سے کبھی یہ ہونہیں سکتا
مرے بارِ نظر میں اسے ستلگ تیری چلبلیں میں

اثر فریادِ بلبل میں کبھی وہ آنہیں سکتا
مزرہ جو بھر دیا ہے عشق نے خضابِ کشتیوں میں

ہم میں صابر ہیں کچھ شکوہ پیدا نہیں
وہوندِ حقیقی مچھرتی ہیں نظریں ستم اچھا نہیں
کیونکہ وہ حق نہیں منوں نہیں فریاد نہیں
خُشک لب میں مرے اور طاقتِ فریادیں
ہجرِ جاناں کی دو کشتہ فولا نہیں
ریشکِ نورِ شید نہیں گھر میرا آبا و نہیں
پچھلے بوسوں کا مزرہ اب تو ہیں یاد نہیں
جمع ہیں بلبل و گل اور کوئی صیاد نہیں
لطف کیا جبکہ ہم آنکھوں پر زرا نہیں
آج پہلو میں ہمارے دلِ ناشاد نہیں
بج کچھ ہمیں تیراے مرے فضا نہیں
اب تو اتنی بھی سکتِ خنجرِ بِلاد نہیں

شکوہِ جور و جفا سے ستم اچھا نہیں
اب بہت دن سے دل زار یہ پیدا نہیں
واوئی عشق میں کیا خاک لگے جی اپنا
اب یہ محرومی قسمت سے ہوئی ہے حالت
وصلِ جاناں ہو میرے تو ہو مجھ کو تسکین
یا خدا جب وہ دیدار سے مریز ہو دل
ہو کوئی تازہ عنایت تو کہیں کچھ منہ سے
شکر ہے عاشق و معشوق ہیں کیا دونوں
بے علاوت جو کئی عمرِ نسیب کیا ہے
ہائے کیا ٹوٹ پڑا بیٹھے بھائی غصہ
اب نہ کرویر لگا دے رگِ جاں میں نشتر
ایک بار اور تڑپ کر تیرا بوسہ لے لیں

دل صد چاک مرثانہ بنا ہے صابر
 طلقہ زلفت میں اوجھا ہے وہ آراؤ نہیں

<p>آج اس کے کان کی بنگر جو آئیں بالیاں ایک عالم ہے سحر ایک دنیا ہے خدا بجلیاں قریب ان تیرے گرمی بخ پر بوئیں پر تو بخ سے منور جسک ہیں نور شدید چین ابرو میں پری جھجھلا کے غصہ سی کہا ڈال کر آنکھوں میں آنکھیں اسنے یہ مجھے کہا داد بھی دینی ہوئی اس گل کو میری ناگوار کیا کہوں ضعف بھر کا حال ہم کیا کہوں جب کہا اسنے کہ وہ گم گوئیں لانی ہوئی زر گر عیار سے اتنا کہنے جا کر کوئی کہتے ہیں وہ لڑ جھگڑ کر کیوں منایا پھر مجھے</p>	<p>کون تجھا جسکو دل جاک نہ بھائی بالیاں کان میں اوس لرباک جسے آئیں بالیاں کان میں تیرے نظر جوق آئیں بالیاں حسن و دنا بخ پہ اس کے آج لائیں بالیاں میرے ننگے کان ہیں اب تک آئیں بالیاں کیوں نہ کندج مری تو نے جرائیں بالیاں ہاتھ رکھ کر اسنے کانوں پر چھپائیں بالیاں اس کے کانوں میں نظر جھکونہ آئیں بالیاں دوئی قیمت دیکے بیٹے پھر سنگائیں بالیاں کیا پری کجست یہ تو نے بنائیں بالیاں کیوں مجھے رسوا کیا پھر کیوں بھائی بالیاں</p>
---	---

وصل میں صابر سے پہلی بات اسنے یہ کہی
 خوب کانوں کو مرتے تھے سنگائیں بالیاں

<p>لگاؤ سر نہ مارا بخ اپنی چٹم جادو میں نہ کہیہ سے علاقہ نہ مسجد سے نہیں مطلب</p>	<p>سنوارو زلف عنبر بار بھجھو میرے پہلو میں جھکی ہے گردن تسلیم سے طاق ابرو میں</p>
--	--

<p>ہنسکر پھول کا زیور کرو تم اپنی بزدلی جفا کو اک طرف رکھو وفا کو اک طرف رکھو جو سچ پوچھو تو اس سے مذاقِ زندگی قائم ترنگِ نازک میں جیسی ناز کی یادِ رطاف ہے تصور نے مژدہ کیے ہیں کب لینے دیا مجھ کو نہ کیوں چار آنکھیں آہو جو جی کی لایوں والی</p>	<p>بساؤ میری بھی آج تم بھول گئی خوشیوں کرو تم وزن ان دونوں کا گھنٹی ترازو میں نہ بل آؤ گے کبھی اس تیغ جو ہزار ابرو میں چنبیلی میں نہ سیلے میں سون میں شبنو میں کھٹکتے ہی رہے کانٹے ہمیشہ میرے پہلو میں لگا ہو خاک پا کا تیرے سرمہ چشم آہو میں</p>
--	---

یہ آہ و گریہ و زاری تیری بیکار ہی صابر
نہ آیا ہے نہ آئیگا کبھی وہ تیرے قابو میں

سلام

<p>نمائے شاہِ ام پر قلم اٹھاتے ہیں یہ شاہ کہتے تھے اے بی بیو نہ گھراؤ اٹھائے جلتے ہیں میلاں سے مرشد و نیک کہا یہ شاہ نے اعدا سے کچھ نہیں تنکوا طرح طرح سے ستاتے ہیں سنگدل اعدا کہا یہ حُرے کہ میاں میں آئے فوجِ شقی غمِ حسین کا ہر اشک بے دُر پکیتا</p>	<p>سلامی بارگراں آج ہم اٹھاتے ہیں خدا کی راہ میں کیا کیا نہ غم اٹھاتے ہیں گرے ہوئے گلِ نخلِ ارم اٹھاتے ہیں پڑا ہوا وقت تمہارے ستم اٹھاتے ہیں غضب کی سختیاں اہلِ حرم اٹھاتے ہیں ہم آج لڑتے ہیں تیغِ آج ہم اٹھاتے ہیں ہم اپنے ماتھے سے لے چشمِ غم اٹھاتے ہیں</p>
---	--

<p>ٹھٹھڑ ٹھہر کے جو عابد قدم اٹھاتے ہیں خدا کی راہ میں تیج و دودم اٹھاتے ہیں ہم اپنے سانس سے جامِ حم اٹھاتے ہیں</p>	<p>شقی یہ کہتے تھے بیمار پر کمزور و سستی یہ کہہ کے حضرت عباس نے کمر باندھی ہزار بار خبرم میں گر کوئی لائے</p>
	<p>غمِ حنین میں مصروف ہم نہیں صبا بر ہزار حیث کہ دنیا کے غم اٹھاتے ہیں</p>
<p>اپنا ایمان ہے علاء الدین تیرا مہمان ہے علاء الدین تو وہ سلطان ہے علاء الدین غم کا طوفان ہے علاء الدین تو عمری جان ہے علاء الدین جس طرف کان ہے علاء الدین تیرا احسان ہے علاء الدین ایک دیوان ہے علاء الدین</p>	<p>وہ تری شان ہی علاء الدین جو ترے آستان پہ جاتا ہی بلک ایماں ہی تیرے زیر گیں اپنی کشتی کا نا خدا تو ہے کیا کہوں اس سے بڑھ کے کوئی ہا تیری خوبی کا شور سننا ہوں دراقدس پہ اپنے بلوایا اپنا ہر شعر و صف میں تیرے</p>
	<p>تیرا کوچہ ہوا دہو صبا بر اب یہ ارمان ہی علاء الدین</p>
<p>کچھ پہ تہا رہے بل بل جاؤں عطر میں تو رہے کپڑے بساؤں</p>	<p>دیکھ اگر میں تے کو پاؤں ہاں رگلوں کا تجھ کو پنھاؤں</p>

<p>آنکھ سے اوجھل کیسے پاؤں ہجرت میں کب تک تیر بہاؤں جو گن بن پر ویس کو باؤں انگلیں کی میں سیج بچھاؤں نگہ پہ تہا رہے رنگ چڑھاؤں طائر جاں کو وا پہ چڑھاؤں</p>	<p>سندھ صورت موہن موربت سرنگیں انگلیاں حور شام تل جنگل جنگل خاک اوڑاؤں رام کرسے میں تجھ کو پاؤں خون جگر کا غارہ لاؤں حق کی دیوی تجھ کو بناؤں</p>	
	<p>کار نمایاں جب دکھلاؤں جاگ میں صابر کیوں نہ کہاؤں</p>	
<p>جائے دل پہلو میں دیکھو تو شمر رکھتے ہیں ہم جگر دار ہیں سینہ کو سپر رکھتے ہیں عقل سے بہرہ نہ دانش سے خبر رکھتے ہیں نالہ نیم شبی ورنہ اثر رکھتے ہیں وہ ہمارے مرے تکیہ میں جو پر رکھتے ہیں کہیں معشوق بھی عاشق کی خبر رکھتے ہیں للہ الحمد کہ ہم غم نرم سفر رکھتے ہیں جسم ہم رکھتے ہیں عیسیٰ وہ گم رکھتے ہیں ہم پر اک ذرہ تو آزی کی نظر رکھتے ہیں</p>	<p>گرمی عشق سے ہم لقمہ جگر رکھتے ہیں تیج در دست پائے قتل وہ گم رکھتے ہیں عشق خواباں سے جوانان خبر رکھتے ہیں اوسکی ہم خاطر نازک سے خطر رکھتے ہیں خفہ سختی کا مرے کیا یہ ہن چوچ ہیں علاج دعویٰ عاشقی و شکوہ غفلت رہبات ہو گا قسمت سے کہیں جلوہ دید ارضیب یہ تن زار ہوا موسے بیان خواباں ہم بھی ہیں روشنی بزم کہ استاد دلیر</p>	

علیٰ احسن کی سب سے یہ قدر فرانی ورنہ
شعر گوئی کا سلیقہ نہ ہنر رکھتے ہیں

محو دیدار حسینان ہی برہم صابر
یہی کچھ مد نظر اہل نظر رکھتے ہیں

جھک جاتی ہی خود عاشق بنجور کی گردن
صانع نے عطا کی ہی تجھے نور کی گردن
یہ گردن مینا ہے کہ ہے حور کی گردن
صدقے تری گردن کروں گری گردن
حاضر ہے ترے عاشق دلگیر کی گردن
بجلی کی کمرشلہ کا منہ نور کی گردن
جس طرح کوئی توڑے زہور کی گردن
میخانہ میں کل ساقی غمور کی گردن
ٹوٹی جو کہیں شیشہ پلور کی گردن
ہو خوف سے خم قیصر و غفور کی گردن
یہ گردن عینا ہے کہ منصور کی گردن
خسر و کا گھلا کا شاہ پور کی گردن
ہو ہاتھ جبرائیل بت مغرور کی گردن
کیا خوب ہی اس بحر میں شہو کی گردن

اوٹھ جاتی ہی جہاں بت مغرور کی گردن
ہم کس لئے دیکھیں پری و حور کی گردن
کیا ہو جو کہوں ڈال کے ہاتھ دانکے گلے میں
کردوں ترے عارض پہ فدا بچوں چرن کے
تو مالک و مختار ہی کاٹ اسکو خوشی سے
قدرت کے بنایا ہی اوٹھیں ہاتھ سے اپنی
یوں کاٹ لیا تیغ سے قاتل نے برابر
وہ مست محبت ہوں کہ میں شیشہ کو سمجھا
جتنی بھی مئے ناب ہی بہ جا لگی ساقی
غصہ میں جو ہو میں مجھیں وہ ستم آرا
قلقل سے نکلتی ہیں انا انا کی صدائیں
فرماؤ ز خود رفتہ و دیوانہ تھا ورنہ
اب تجھ سے خدا یا مری ہر دم یہ دعا ہی
کہنے کا جو حق تھا وہ ادا کر دیا ہے

ہر دم کی کاوش سے ترے تنگ میں بھی
نے کاٹ بھی لے صابر جھوڑ کی گردن

شگفتہ ہیں مرے داغ بگڑوں کو بے جاناں میں
کھلے رہتے ہیں جیسے پھول گلشن اور گلستاں میں
تمہیں اے محبت الٹا ہی لازم چشم گریاں میں
نہیں کچھ قدر لعلوں کی رہیں جیت گئی خفاں میں
تھانے میں نکالے مانگ وہ جب اپنے بالوں کی
گماں کیونکر نہ ہوئے کہکشاں کا ابرو باراں میں
ہو تم بے خبریاں عمر بھر یوں ہی گزر جائے
الم میں یاس میں افسوس میں حسرت میں حرماں میں
بڑے لیل و نہار ایسے نہوں دشمن کے بھی یارب
نہ دن میں چین ملتا ہے نہ راحت شام بھراں میں
ترے قد کا تصور تیرے دیوانہ کو رہتا ہے
نہ کیونکر صورت کی آواز ہو زنجیر زنداں میں
رہوں گالے جنوں تیرا ہی دانگیر محشر میں
ہوئی ہاتھوں کی کوتاہی اگر پاک گریباں میں
ہم اپنا جیب و داماں پھاڑ کر نکلتے اور اپنے پیٹے

بتا وحشت کہ وائیں ہاتھ اب کسے گریباں میں
 لگا کئے جھجک کر سانپ نے من اپنا اوگلا ہے
 پڑا عکسِ نرغِ تاباں جو اوس کا زلفِ پچاں میں
 تراقہ نخلِ طبع ہے ترا گھر بارِ رضواں ہے
 مرہ ہے سینہ جنت کا ترے سینہ نغداں میں
 نہیں اچھی نہیں اچھی کہ دورت خاکساروں سے
 ذرا سوچو تو جی میں کچھ بھی ہر جز خاکِ انساں میں

ہوئے ہیں کشتہ تیر مرہ صابر وصیت ہے

بنے دفن ہمارا سایہ خارِ مفیلاں میں

تو پھر آپ بقا کی کیوں ہوتا تیر پانی میں
 تو اوس سے موج کی ہو عزت تو قیر پانی میں
 ڈبو دیئے کو لائی ہو مجھے تقدیر پانی میں
 کہیں برباد کر تا ہے کوئی اکیر پانی میں
 نظر آیا مجھے اک خطہ کشمیر پانی میں
 کہوں کیا جو مرعی حالت ہوئی تیر پانی میں
 بہانے کی مرے تم کیچھو تیر پانی میں
 ہزاروں بار تم دھویا کرو کشمیر پانی میں

اگر آپ ہیں غلے بت بے پیر پانی میں
 جو وہ دھوئے گلے کی تقری زنجیر پانی میں
 میری حق میں ہوئی ہی موج اک تیر پانی میں
 یہ تم خاکِ کھٹ پاؤ گے پانی میں بہاتے ہو
 پڑا عکسِ لباسِ عفرانی اوں کا دریا میں
 لبِ دریا نہاتے میں جو پئے غیر کو دیکھا
 کسی ہندو نیچے کی تیغِ ابرو کاہوں میں کشتہ
 یہ خونِ عاشقاں پیاری نہیں مکن کہ چھت جا

<p>ہوا دھوکا ملا یا ہے کسی نے شیر پانی میں یہ اپنا سے بن ٹپری کل تو کوئی تدبیر پانی میں</p>	<p>بدن چھو یا جاؤں سین بدن اب میری تے بہت چھیرا بہت ہی حق کیا ہنگام غسل انگو</p>
	<p>درا صابر لی بھی آتش بیان دیکھنا یارو لگا دیتا ہے اک آتش دم تفریر پانی میں</p>
<p>دکھلاتی ہے محشر تیری رفتار ہزاروں سینہ میں نظر آتے ہیں سو فار ہزاروں اے جوش جنوں ولے پر فار ہزاروں میں کیا ہوں تجھ سے گنہگار ہزاروں مدفن پر چٹھا جاتے ہیں زمار ہزاروں بیٹھے ہیں شہادت کے طلبگار ہزاروں اقتدار میں دو چار تو انکار ہزاروں گو ہیں دہن زخم تن زار ہزاروں</p>	<p>ہیں یار تیری چشم کے پیار ہزاروں زخمی ہوں خدنگ خوش نظر ان کا یہ تو ہی بتا تیرے لئے آئیں کہاں سے ہے قابل گردن زدنی ایک زمانہ پہچان کے گشتہ کسی کا فسہ کی نظر کا مشتاق ہیں دکھلاؤ ذرا جنس ابرو ہے آرزوئے وصل پر امید نہیں ہے اس پیر ادا ہو گا نہ شکرانہ قاتل</p>
	<p>صابر اوتھیں دل دو تو ذرا دیکھ لے دینا اس جنس کے پھرتے ہیں خردار ہزاروں</p>
<p>گفتگو کی جبکہ دہن میں نہیں نام الفت میرے وطن میں نہیں ہند میں ہے مگر متن میں نہیں</p>	<p>گو کر کا نشاں بدن میں نہیں کیوں نہ غربت اب اختیار کروں تیری زلفوں کی شک افشانی</p>

<p>آج نہ گلبدن چمن میں نہیں ناز و غمزہ تو یاہن میں نہیں ایسی وحشت کسی ہرن میں نہیں تار باقی کوئی کفن میں نہیں بوند پانی چہ ذوق میں نہیں</p>	<p>بلیلو سر ٹپک کے مر جاؤ کیا ہوا اگر ہوا سفید لباس جس طرح بھاگے ہو تم مجھے بعد مردن یہ ہی جنوں کا اثر کیوں نہ مر جائیں تشو لب عاشق</p>
<p>ہائے کس کس کا غم کریں صابر دل تو دل جان بھی بد نہیں</p>	
<p>وائے بید روی تری چرخ کہن چاند کو میرے لگا کیسا کہن پھر رہا تھا اک بت نازک بدن تھی نخل جس سے چمیلی نستر نستر بیلا جوتی اور یا سمن</p>	<p>عاشق غمگیں کو ہوا یا سمن ہائے کیوں پیدا ہوا یہ دلین داغ کل جو دیکھا ہے سننے اک نگار میں صاف رنگت وہ تمھاری کیا ہوئی ناز کی ایسی کہ جس سے منفعل</p>
<p>یا خدا صابر یہ ایسا فضل ہو دور ہو سب ہجر کا رنج و محن</p>	
<p>اے مہ نواز سرہ جیس کوٹھے پہ کیوں آیا نہیں اے حور و ش نازک جیس کوٹھے پہ کیوں آیا نہیں شوخی میں تو ہی لا جواب اور حن میں پشیل ہے</p>	

تجھسا نہیں کوئی حسیں کوٹھے پہ کیوں آیا نہیں
 تھا کیا سبب کچھ تو بتا مجھ سے خفا کیوں ہو گیا
 تجھ بے جئے کیسے حزن کوٹھے پہ کیوں آیا نہیں

جیب تو نہیں تو کچھ نہیں کیسا مکاں کیسا چمن
 سب بیسج ہیں نقش و نگیں کوٹھے پہ کیوں آیا نہیں

اس صدمہ بامکاہ کا صابر کے دل پر راتر
 ہی موت او کی باتیں کوٹھے پہ کیوں آیا نہیں

بھول کر اب نہ کہو نگا دل مضطرب دیکھو
 بنوم میں کیوں ہیں کم غیر کو اکثر دیکھو
 رنگ رخ زرد ہے آئینہ تو لیکر دیکھو
 حسن یوسف کی حقیقت ابھی کھل جائیگی
 غیر اور غیر کی قیمت تو بہت اچھو ہے
 مستحق تم بھی ہیں اس طعنے دشمن ہی نہیں
 دل لیا کرتا ہے اس طرح کسی کا کوئی
 چارہ گرد دیکھ چکا زخم جگر داغ جگر
 دل یہ موجود ہے ماضی کا یہ سری حاضر
 کیونکہ آسکتی ہی آواز تمہاری مجھ تک

اپنی تصویر ہی دیکھو گے تو بہتر دیکھو
 منگہ ناز سے دونوں کو برابر دیکھو
 میں جو کہتا تھا نہ دیکھو دل مضطرب دیکھو
 اپنی تصویر سے تصویر ملا کر دیکھو
 جھٹک دیکھو مری تقدیر کا حکم دیکھو
 اس طرف بھی تو ذرا آنکھ اٹھا کر دیکھو
 اپنے سینہ پہ ذرا ہاتھ تو رکھ کر دیکھو
 درد کہتے ہیں جسے اسکو تم آ کر دیکھو
 جسکو چاہو اسے مٹی میں ملا کر دیکھو
 میں بہت دور ہوں چلن آواٹھا کر دیکھو

کیا عجب بزم میں صابر کو تسلیم موقع
اوس کو بیٹھا ہوا تم اپنی برابر دیکھو

<p>ہو لیا ذکر عدو پھر وہی ہر بار نہ ہو تیر یوں مار ستگر کہ نمودار نہ ہو یہ تو کہتا نہیں میں جبر کا اقرار نہ ہو اسطرح بھی تو کسی دن مرے گھر آطالم لاغری دیکھ کے اپنی یہ خیال آتا ہے دل نکھر میرے پہلو سے گیا ہوا دہشت جسکو یہ ہوش ہوئے دیکھ کے موسیٰ سر طور سج دیو انون کی قسمت کا ہمارا ہی یہ ہی</p>	<p>بجھنے سے کہیں اس بات پر تکرار نہ ہو دل کا دل ہی میں رہی دل کے مگر بار نہ ہو لیکن اوس دن بھی اگر آپ کا دیدار نہ ہو آنکھ میں قبرتہ ہو ہاتھ میں تلوار نہ ہو موت آئے تو کہیں دیکھ کے یزار نہ ہو وہ کہیں جرم محبت میں گرفتار نہ ہو وہ کہیں آپ کا ہی جلوہ دیدار نہ ہو کس سے سہارا میں اگر آپ کی دیوار نہ ہو</p>
--	--

تیر ماریں کہ وہ تلوار ہو کچھ بھی صابر
نالہ ممکن نہیں اون کے پس دیوار نہ ہو

<p>نہ بچ بچاں نے شب روز جلا یا مجھ کو رُخ پر نور کا جلوہ نہ دکھایا مجھ کو ملک میں کے تجھے اللہ نے جلوی بخشے ہاتھ سے اپنے پلا جامِ تصوف ساقی باغباں گلشن دیں کا ہی تو پھر دیر کیا</p>	<p>شربت وصل کسی دن نہ پلایا مجھ کو مثل موسیٰ کے نہ مدہوش بنایا مجھ کو ہجر کو نہ کہہ بھلا تیرا گوراجھ کو اب تو لندہ دکھاوے یدِ بیضا مجھ کو پھول کچھ گلشن اسلام سے دلوا مجھ کو</p>
--	--

<p>چشم محبوب کا سروقت ہی سو دھجھکا اب نہ لیجائے کوئی جانب صحر اچھکا نخلہ زلف معنبر کا بس نگھایا چھکا نظر آجائے اگر صورت زیب اچھکا نظر آیا یہ سرا تریہ والا چھکا</p>	<p>مثل آہو مجھے وحشت نہ روئے کوئی ہر مے سامنے تصویر مگر جان کی چشم الطاف و کرم پر تیرے صدقہ جاؤں دل فدا تجھ پر کروں جان کروں تجھ پر ہیں ملک ناصیہ فرسا در قدس پہ دم</p>
---	---

وعدہ آسن شوح لے سوبار کیا ای صابر
باولی سے کبھی پانی نہ پلایا چھکو

<p>قلب کو تڑپا رہا ہے گوکھرو کیا مزہ دکھلا رہا ہے گوکھرو یہ غضب کیوں قہار رہا ہے گوکھرو اگر غم لا رہا ہے گوکھرو آج کیا تڑپا رہا ہے گوکھرو راہ میں پھیلا رہا ہے گوکھرو رنگ اپنا لا رہا ہے گوکھرو نوراؤں سے پار رہا ہے گوکھرو دور سے چکار رہا ہے گوکھرو کیا جھلک دکھلا رہا ہے گوکھرو</p>	<p>حسن کو چکار رہا ہے گوکھرو زخم دل میں لے رہا ہے چکیاں میری آنکھوں کا بنا ہے طوطیا قلب مضطر کی الہی خبر ہو رقص بس کا تماشا دیکھئے اوس بت بیدار کو دیکھئے زخم دل میں ہو رہی ہی پھلش پرتو خورشید جس سے خجل دل رہا ہی سرا اوس شوخ کی تور سے کیسا منور ہے جہاں</p>
--	---

<p>نوکے پر مارنا ہے گوکھرو میرغ دل پھر کارنا ہے گوکھرو کیا قیامت ڈھارنا ہے گوکھرو پھیسکر وہ لارنا ہے گوکھرو</p>	<p>وشت غم میں آبلے دکنے مرے نوکے میرے جگر کو چھید کر خستہ جان و زار و لاغر جانکر اگرئی دل کی دوا اچھی ملی</p>
<p>صدا پر خستہ جگر کے قلب سے دا دا ایذا پارنا ہے گوکھرو</p>	
<p>ذرا ہندم بتا تو ہی نشان بے نشان ہو تھامے سونے نطن نے کر دیا ہر بد گیاں ہو مگر ہی خاطر احباب پاس و ہمتاں ہو بتاتا ہی ترا عاشق ہر اک پر و جواں ہو یہ کوئی زندگانی پر کہ جینا ہی گراں ہو جو بل کو دیا نالہ تو جہنم خون نشاں ہو کہ ہم آرام جاں لکھیں تو وہ بیجاناں ہو اگر دے لکے عوض دیجیے تو بجان جہاں ہو تو کیا جلدی سے کہتی ہیں کہ دیکھو مہرباں ہو</p>	<p>ہوئی ہی تحت شکل بندش موعییاں ہو کہ ورت دیں رکھے ہو نصیب عدہ کا ہو کوئی ہو ابھی آہوں سے ظلم کو کریں ہم درہم و برہم نتیجہ یہ تو بکھا و خستہ دل سے کہ دنیا میں جگر میں نغمہ دل میں دروا شکسرخ لکھو نہیں جناب عشق کی سرکار کی یہ عنایت سے ہماتے اونکے آج القاب کا یہ فیصلہ ٹھہرا مطالع ہوسے لعل شکر خاکی تمنا ہے کہا لیں یہ دیں ہر کہ ہم بھی دل کی کو دیں</p>
<p>نہ وہ دل ہی رہا باقی نہ وہ آزاویاں صابر غزل لکھیں سنائیں یہ بھلا فرست کہاں ہو</p>	

<p>جب تجھی کو تہ ہوا ہوگا اثر پھر کسکو تو چیا سُن کے ہو تو ہوئی دہ میں چھپے چارہ گزب میرے پہلو سے چلا جائیگا کیا ہی بات جو تیرے ہی نہ ٹپکے آتسو رخ تاباں سے نہ اونٹنی کا اگر تری نعمان میرا مرنا تو ہی آسان یہ مگر مشکل ہی ہم اگر دیکھنے والے نہیں اس کے تو بتا نامراوی کے جو پھل ہو عطا ہوتے ہیں</p>	<p>ہم بنا نینگے بھلا درد جگر پھر کسکو ہم کہیں تیرے سوا رشکِ قمر پھر کسکو میں دکھاؤنگا بھلا داغِ جگر پھر کسکو اپنے نالوں کا دکھائینگے اثر پھر کسکو نظر آئے گا بھلا نورِ سحر پھر کسکو وصل ہوگا تر انتظارِ نظر پھر کسکو اپنے انداز دکھاتی ہے کمر پھر کسکو نخلِ امید کا دیں گے وہ شہر پھر کسکو</p>
---	--

کچھ غرض جب نہیں صابر کے دل مضطرب —
ڈھونڈھتا ہے یہ تیرا دردِ نظر پھر کسکو۔

<p>کسی شوریدہ سری کی ہر قسم دیکھو تو اک نل زار یہ کہتے ہیں ستم دیکھو تو دل میں دردِ آنکھوں میں آنسو میں جگر میں ریش فرق کچھ گہر و سماں میں نہیں سے باقی منع تم کرنے ہو جس کو چہ کے جانے لے جب چھری حلق پہ رکھتا ہوں تلکِ شمشیر اوپر اتناک ہیں سرے خون کی چھٹیوں جو</p>	<p>اون کا کچھ حال نہ لکھدے یہ قلم دیکھو تو جان مخروں یہ ہیں کس درجہ الم دیکھو تو عشق میں ہو چکے ہیں اس حال کو ہم دیکھو تو دیر ہے اونچی گلی یا کہ حرم دیکھو تو شیخ صاحب ہے وہی باغِ ارم دیکھو تو کوئی کہتا ہے ذرا براہِ عدم دیکھو تو کھینچ کر میان سے تم تیغِ دو دم دیکھو تو</p>
--	---

	آج یہ بنسنے میں آیا ہے کہ وہ مرتا ہے صابر رختہ کی حالت کو مستم دیکھو تو	
پارہ پارہ ہمارا جگر دیکھو زخمِ خنجر ہاں گاہی اثر دیکھو اس میں ہے جان کا خطر دیکھو خون بہاتی ہے چشمِ تر دیکھو نہیں باور تو چیر کر دیکھو کششِ آہ کا اثر دیکھو		ویدہ غور سے اگر دیکھو دارغِ دل دیکھ کر وہ نہتے ہیں جان دینا نہ خوب رویوں پر یہ کسی طرح سے نہیں رکتی ہی بجائے دل ایک قطرہ جس آج وہ بیلے لائے آئے ہیں
	زلیت سے ایسی فائدہ صابر جان سے سیر ہو تو مر دیکھو	
جس کو جل جائیگی اس کے خاک بھی پوانہ ہو وائے وینداری کہ کعبہ اس طرح تہا نہ ہو ورنہ دل ایسے کو دیکر کیوں کوئی دیوانہ ہو بوسہ زن جیسے صراحی پر لبِ پیانہ ہو اشک جو اکھوں سے نکلے گوہرِ کیدانہ ہو میں ہی دیوانہ ہی تم تو بڑے قزبانہ ہو		جائے حسرت ہی کہ دل اس سے کچھ لڑا نہ ہو اک بتِ کافراں کا دل میں ٹھہرا ہی مقام یہ تیری زلفِ مسلسل ہو گئی زنجیرِ پا تیری آنکھیں بوسہ لیتی ہیں تیری گردن کا یوں سنگِ نذاں کے تھو میں چور دھوکہ دہی دم ناصحیہ بوجہ بک بیک کہ نہ میرا مغز کھاؤ
	قاتلِ عالم کو دل صابر دیا صد آفریں	

	مجمع عشاق میں تم بھی بڑے مزوانہ ہو	
<p>لیکن خدا کی مثال کا ادسے ظہور ہو بخشے ہمارا آپ کا جو کچھ قصور ہو تم اس طرح جو آؤ تو آنکھوں میں نور ہو مخلوق کہہ رہی ہے کہ تم پر غور ہو قابو میں کس طرح سے دل ناصبور ہو کچھ اسیں شک نہیں ہی تم ایسے ضرور ہو</p>		<p>نسیلم ہے کہ جو نہیں رشک خور ہو مانگو و غار کہ روزِ جزا بہت ذوالعین سرمہ لگا ہوا نگہ میں رخ پیرہن و نقاب میرا ہی قول کیا ہی زمانہ سے پوچھ لو آرام کو رہے ہیں وہ پہلو میں غیر کے جتنی تمھارے ظلم کی شہرت ہے قلع میں</p>
	<p>جو رنگ ہے رہی ہی تیری سیم مست میں صابر کو اس شراب سے کیا کیا سورو ہو</p>	
<p>لب دندان میں تیرے لعل و گہر کا جلوہ چمنِ حن میں ہے نورِ حسنہ کا جلوہ تیرے شرکاء سے عیاں تیرا کردار کا جلوہ نظر آیا ہے ہمیں ایسے بشہ کا جلوہ دلِ غزل میں نظر آیا گل تر کا جلوہ وہ دکھاتی ہیں ہمیں تیرا تیر کا جلوہ</p>		<p>رخ پر نور میں خورشید و قمر کا جلوہ لعلِ شکیں شبِ بیدار کی دکھاتی ہی شبیہ گلِ زرگس کا ہی نقشہ تیری چشمِ جاوہ حوڑت میں غلِ قاف میں ہو جس سی پری آتے ہی تیرے تصور نے یہ رنگت بدلی نیزہ بازو کی ہیں پٹنِ صفت ترگاں تیری</p>
	<p>آہ سوزاں سے نہ کیوں نور رہی عالم میں دلِ صابر میں ہے اگلے کا شرر کا جلوہ</p>	

<p>خلق سے مہدی دوراں کے ہر گلشنِ قصبہ قصبے نور کے ہیں آج ہے روشن قصبہ شور یہ شرق سے تا غرب چاہی نہ سو صوفی و شیخ و اسکا بر کی تمنا ہے یہ ہی گل تمنا کے چنے جو کوئی اور پر آئے کیوں ہو مہدی دوراں کا ہی دور آخر</p>	<p>ہم کو آتا ہے نظر پھولوں کا خرمن قصبہ نور سے احمد نوری کے ہے گلشنِ قصبہ کیا سجاوٹ میں ہی مشغول تہہ تیغ قصبہ دم نکلیا ہے یہیں اور بنے مدفن قصبہ شاخ گل پیر ہے پھولا ہوا گلشنِ قصبہ اوسکو منظور نظر ہے بنے گلشنِ قصبہ</p>
---	--

صاحبِ رحمتہ جگر کی یہ دعا، ہو مقبول
ساتھ ایمان کے اونٹن اور بنے مدفن قصبہ

<p>ہیں دماغِ بحر سے سینہ میں انجم سے زیادہ نغمہ سے سوا ہیں تیری جھانجھن کی صدائیں کچھ منہ سے نہیں کہتے وہ کرتے ہیں اشارے اب صبر کرو غم نہ کرو مرگ عدو کا اس جوش میں لے سوز نہاں آگ لگا دی آدم سے چھٹا خلد یہ ادھلے تھا کر شمشیر کچھ روز سے تیرھی ہیں جواؤں بت کی گلیاں ہر بات ہی لوں شورخ کی اعجازِ میسا</p>	<p>اور دیدہ خونبار ہے قلمِ نرم سے زیادہ غفلت کی آواز ترنم سے زیادہ تکلیف اور غمیں ہوتی ہے کلام سے زیادہ اس بات کا ہی رنج میں تم سے زیادہ ہم تنگ ہیں اشکوں کی تلاطم سے زیادہ جنس اور برتری کون ہی گندم سے زیادہ ہے جو رفلک اوسکے تظلم سے زیادہ چاہے تو دکھائے وہ اثرِ قلم سے زیادہ</p>
---	--

نامح کی نصیحت پہ ہلانے لگے گردن

صابر کوئی نادان نہیں تھے زیادہ

منور شہر وہی ہے وہاں قندیل قدرت کے
وہاں کا انتظام اچھا جہاں تیری لطافت کے
ہیں کسی جھٹکتے ہیں تیری محبت ہے
کیسے شان و شوکت ہے جو تیری شان و شوکت ہے
بسا ہی شوق آنکھوں میں تمناؤں زیارت ہے
ترے الطاف کا محتاج بیمار محبت ہے
گل گلزار خوبی ہے گل گلزار جنت ہے
کچھ ایسی دل کو تیری گیسو سے پر خرم کی جنت ہے
کہ تیری باولی تو چشمہ خفان صحت ہے
وہ تجھ پر حلقہ مر جائیں یہ پروانوں کی قمر ہے
بلالے رشک عیسیٰ قلب شائق زیارت ہے

چلو دیکھو تماشا آج کیسا نور رحمت ہی
نظام ملک میں بخشا ہی قاتل نے لقب جحمت
ہیں ہزاروں کی خدا شاہد کہ ہے تیری
بہت اہل دل دیکھے بہت پارسا دیکھے
بہت شائق ہوں دیکھنے پر نور کا جلوہ
دکھا بہر خدا اب اوسکو اعجازِ سبحانی
ترصدِ لیلِ دل کو بھلا کیوں کرتے ہو تیرا
پڑے ہیں صبح وہ جو اپنے سچائی نہ سلجھ سکے
میں سچا دم کہا میں تو کیا بچا کیا میں نے
پسکالے شمع رحمت جلوہ گاہِ نازیں اپنی
مرضِ آسیب کا ہو دور تیرے فیضِ رحمت کے

تصور چشمِ جاناں کا جو دامن گیر ای صابر
مثال تہوں نے صحرا مجھے دوزخ و جنت ہے

بھیدی سے زبانِ وقت فغاں سوکھ گئی
تیرے آتے ہی وہ لے باؤں خزاں سوکھ گئی
کھال تک اب تو مری سوزِ نہاں سوکھ گئی

کیا بتاؤں تجھے کب سوزِ نہاں سوکھ گئی
تیرا تازہ جو کلی ہو نظر آتی تھی
تیری ہمت کی بدولت یہ غصہ ٹٹ پڑا

تو نے جسے گلِ عارض کو چھپایا ہے	مخلِ زمرد کی پتر جان جہاں سوکھ گئی
گریہ و آہ کی فرقت میں ہوئی یہ شدت	چشمِ تر سوکھ گئی میری زباں سوکھ گئی
یہ دیاں تیرے بطورِ آج مرے قتل کا وقت	یہ خبر سنکے مری جان یہاں سوکھ گئی

مانگنا ہی پڑی محبت کو صابر ہے
جب مژدن کی زباں وقت اداں رکھ گئی

وہ کبھی یوں نہ دل برا لینگے	پہلے دو چار کو دکھایے لینگے
پو پچھتے کیا ہو آپ کیا لینگے	تیرے دامن کی ہم ہوا لینگے
بیز چلتے ہیں وہ تو چلے دو	دو قدم پر ہی اونکو جا لینگے
وصل کی ضد جو کی تو نس کے کہا	ہم قسم تیرے سر کی کھا لینگے
گر پڑوں کیونکر اونکے قدموں پر	حشر اس بات پر اوٹھا لینگے
دل کو پہلو میں ہمنے کیوں پالا	ہم سزا اس کی آپ پا لینگے
ہم جو پو پچھنے نرم خواباں میں	رنگ اپنا وہیں جما لینگے
لاکھ دولاکھ مہ جبینوں میں	چھانٹ کر ایک دلربا لینگے
جام پر جام دیے اچھا	ہم کو کیا آپ ہی سنبھا لینگے
مرد تھا وہ ازل میں جسے کہا	عشق کا بار ہم اوٹھا لینگے
سند ہو گا نہ گریہ و زاری	ہم نہ جینکے بچھے ہنسا لینگے
جامِ مری اپنے ہاتھ سے وہ دیں	ہم تو ہم شیخ و پار لینگے

<p>ایک بچی دم فٹ لینگے لاش کو اقربا اوٹھالینگے جب وہ تیغ ادا اوٹھالینگے تیری باتوں کا ہم مزالینگے جان ویدینگے زہر کھالینگے کہنے انہیں سے آپ کیا لینگے</p>	<p>یہ تماشا بھی دیکھتے جاؤ جان لیبا یہی وہ تیغ جفا ہم ترستے رہیں گے مقتل میں غیر کو اس کا کیا سلیقہ ہے جائے جا بے بہت اچھا جان ہو دل ہو دین و ایمان ہی</p>
<p>کر کے انکار پوسہ صابر سے یہ تو کہئے کہ آپ کیا لینگے</p>	
<p>نا کامیوں سے دامن امید بھر گئے یہ بات سنکے حضرت بل عرش پر گئے جسکی نہ تھی امید وہ احسان کر گئے پہونچا جواد کے گھر تو سنا میرے گھر گئے وہ منہ چھپا کے بام سے اپنے اتر گئے تجھے تو سیکڑوں اسی حسرت میں مر گئے تیرے نگاہ ذل کا مرے کام کر گئے ہم پوسہ یہ لیکے دل وہ چور اکبر مگر گئے ہستی سے آپ حضرت بل کیوں گزر گئے</p>	<p>آج آکے نذر کل کے نہ آیا کر گئے اغیار اب تو یار کے دل سے اتر گئے وہ وقت نزع سامنے ہو کر گزر گئے نا کامیوں نے اپنی پٹھوڑا دیاں بھی ستھ دیکھا جو ماہتاب کو اللہ سے یہ رشک میرے سوال چل پہ جھنجھلا کے یوں کہا تیور تھے کس غضب کے تری چشم شوخ کے دونوں کی لطف و عشق میں نیت بد لگئی چاکی سی زلزلت کو اچھا کیا بگر</p>

صا پر یہ جان لو کہ تمہارا عروج ہے
و دشمن اگر مگاہ سے اونکی اتر گئے

مرے سینہ میں ہیں پنہاں نظر سے ہیں پنہاں کانٹے
ابھی دل ہی دل میں نے رہے ہیں چٹکیاں کانٹے
خیال نوک ٹر گان کیوں مجھے صحرایں آیا ہے
اوڑا دینگے ابھی دامن کی میرے وہ بھیاں کانٹے
سنایہ قلیں کو کہتے ہوئے میں دن وحشت میں
نہ ہوں مجھے جدا تا حشر میرے مہرباں کانٹے
ذخیرہ غارِ غم کا ہے ہمارے سینہ و دل میں
بلا تے ہیں وہ اعدا کو کہ ہیں آتش فشاں کانٹے
نہیں جیب سے بیسراوس بت گلہ و کانٹا رہ
نظر میں ہیں مرے سب غنچہ و گل باغیاں کانٹے
نہ بھیجا کر عدو کو رو تو چھو لوں کے گلہ ستے
ہمارے حق میں کیوں بوتابے تو اسے بدگماں کانٹے
کہیں ایسا نہ ہو وہ شعلہ رو مجھ سے مکدر ہو
نہیں حق میں مرے یارب نہ یہ آہ و فغان کانٹے
نہ آیا پاس کوئی بھی میرے و شبِ مصیبت میں

ہوئے ساتھ ہی اگر میرے تو میرے مہرباں کانٹے
 چھڑنی اک زروحیتے پیار کے ہاتھوں میں ویسی ہے
 نظر آتی ہیں مجھ کو بٹھا نہا بٹے زعفران کانٹے
 نہیں ان کے سوا غمخوار کوئی دشتِ وحشت میں
 اگر کچھ ہیں تو درپردہ ہمارے راز و اں کانٹے
 مکمل کر خازنِ رحمتِ دل سے کہاں جاسیں
 ادھر کانٹے ادھر کانٹے یہاں کانٹے وہاں کانٹے
 مرا کھٹکا لگا رہتا ہے ایسا ہر گھڑی اوسکو
 بچھا دیتا ہے اوس کو چھ میں شب کو پاسباں کانٹے
 جنوں میں کیا بُرا معلوم ہوتا ہے یہ پیسہ راہن
 اوڑا دیں جیب و دامن کی ہمارے دھچیاں کانٹے

”میرے صحر کے مونس ہیں مجھے الفت ہو کانٹوں سے

مکالے کیوں کوئی صبا بر جہاں تلوے وہاں کانٹے

رہتا ہے کیوں تصور زلفت و دوتا مجھے بڑھنے دیا نہ راہ گدز میں ذرا مجھے آئینگی خوش نہ باغِ ارم کی ہوا مجھے زنجی ہوں برقی صنِ تجلی کا چارہ گر	یہ کیسی آگلی ہے الہی بلا مجھے کیا نقشِ پائے یار ہے زنجیر یا مجھے بادِ صبا نہ کوئے بناں سے اوڑا مجھے کا فورِ شمعِ طر سے مرہم بنا مجھے
--	---

<p>او گئے نہیں تھلہا سے مغیلا میں اپر ساقی کے ہاتھ سے جو گراسا عمر اسے ہجر یار سہریہ قیامت تو آپکی لکھتا ہوں صفتِ نوے میاں و بان یار لاشہ کو میرے ڈھونڈتے پھر تے ہیں قربا</p>	<p>مترگان کا بعد مرگ بھی کھٹکارنا مجھ آئی شکستِ شیشہ دل کی صدا مجھے معلوم پر ہوئی نہ تری انتہا مجھے کیا گیا نہ علمِ غیب خدا نے دیا مجھے تیغ نگہ بھی ہو گئی تیغِ فدا مجھے</p>
---	--

صبا بروہ لا غری سے کہ آتا نہیں نظر
سویا ر آ کے ڈھونڈ گئی رقصا مجھے

<p>دل پہ کھینچنے کی بھی تدبیر ہوئی جاتی ہی آتے آتے وہ مرد و سے پھری جاتے ہیں ایسے ناکام سے بھی کام نکلتا ہی کہیں شوق اوس شوخ کے قدم پہ گرا پڑتا ہی آپ اغیار کے ہماں ہوئے جاتے ہیں مینے جب نالہ کیا تو بت کافر نے کہا سحر کرتی ہے یہ اعجاز بیانی کسی دوں پیانی کو کہا تک میں بنانی پیغام یہ غرض ہی مجھے کل آپ نے دیکھیں زندہ ترکِ مشوق فیر ہی نہ کر دو تم صبا بر</p>	<p>کیوں کشیدہ تیری تصویر ہوئی جاتی ہی منحرف کیوں مری تدبیر ہوئی جاتی ہی کب مری آہ کی تاثیر ہوئی جاتی ہے آرزو ہے کہ بغلیں ہوئی جاتی ہے سج مری خواب کی تعبیر ہوئی جاتی ہی کہیں تیر پر بھی تاثیر ہوئی جاتی ہی بات کی قلب میں تاثیر ہوئی جاتی ہی گفتگو قابلِ تحریر ہوئی جاتی ہے دیکھے اب وہ ہی تدبیر ہوئی جاتی ہی کم بہت توت تخیر ہوئی جاتی ہی</p>
---	--

<p> آدا اوڑا کے نہ لیجائے آفتاب کوئی نہیں کو مار کے ہو داخلِ ثواب کوئی یہ واقعہ کی کہیں دیکھتا ہوں ثواب کوئی مجال ہی جو کرے آپسے خطاب کوئی مرے سلام کا دیتا نہیں جواب کوئی جہاں میں ہوں نہیں سکتا سی القاب کوئی زبان کیخچ لیں ہم دے اگر جواب کوئی تمہارے عشق میں جل چکے ہو کتاب کوئی دما تمہاری نہاب ہوئی مستجاب کوئی امان جانکی پائے تو دی جواب کوئی یتوں کا ذکر تو گالی نہیں جناب کوئی نہیں ہی لطف کا خواہاں تری شرب کوئی </p>	<p> ہوا ہی بام پر آج اپنے بے نقاب کوئی جو قتلِ غیر سے کرتا ہی اجتناب کوئی لطر کے سامنے ہے ایک نور کی تصویر جھٹکے چرخ کا شکوہ ہے ہم غریبوں کو جواب بات کا ملتا تو ہی بہت دشوار مرے نصیب کی قائم ہے تپتے دن گزشت سنا کے وہ مجھے دشنام پھر یہ کہتے ہیں اسی کا نام ہے دل سوزی و فاداری اوٹھائیں ہاتھ تو نا کامیاں یہ کہتی ہیں سوال آپ کا عاشق نے سنا لیکن چلے ہیں آپ جویوں اوٹھکے حضرت عطا فراق یار میں ہے گونہ بخود می درکار </p>
---	---

مرا توجیب ہی یہ ہو طرزِ دل بری صابر
 کہ دے کے ساتھ ہی لیجائے اضطراب کوئی

<p> محبوب بر گزیدہ رب غفور ہے ہر نخل ہر شجر میں محمد کا نور ہے احمد کی ذات میں بھی اوی کا ظہور ہے </p>	<p> کون و مکال میں نور کا جس کے ظہور ہی ہر اُمتی کو وجد ہے محو سرور ہے موسے کو جس تجلی حق پر غور ہے </p>
--	--

<p>سجدہ میں سر جھکائے ہوئے کوہ طور ہے وہ باوہ نشاط بہ جام سرور ہے مسلم نہیں ہے عقل سی یہ جسکے دور ہے منکر ہوا وہ سجدے سے اوس کا قصور ہے امید وار اس کا دل نا صبور ہے</p>	<p>شانِ محمدی کا یہ اوتے طور ہے ہودل میں یاد اور ہوا نکلوں کو جستجو خالق نے او نکو رتبہ قربت عطا کیا لعنت کا طوق اس لئے اہلیں کو ملا محشر کے روز وہن رحمت میں ہو بلکہ</p>
<p>اللہ کے شفیع ام کی عبت میں صدا پر کے دستِ ثوق میں امان جو ہے</p>	
<p>محشر جو ہے منظور نظر تجھ کو تو ڈھالے ایسا نہ ہو پڑ جائیں کہیں جبر کے لالے کس طرح کوئی عاشقِ غمیں کو سنبھالے افسوس پڑے ہم بڑے کج بحث کے پالے گھبرا گئے ہم ابو خداوند بچالے میں چاہنے والا ہوں تیرا مجھے دعا لے مجھے نہیں ملنے کے تجھے چاہنے والے اس سینے سے بہتر خدا مجھ کا اوٹھالے</p>	<p>تکرار بھی کرتے ہیں باہم مرے نالے گھبراؤ گے جو وقتِ سنو گے مرے نالے خلوق یہ ہی کہتی ہے شکر مری حالت سروقت نے جو نئی قسم کے شکوے وہ کافر بدیش ہوا جان کا خواہاں گر حسن کی دولت میں ہی منظور ترقی کہنے کو میرے مان ہوا دستِ تعدی جب تو نہیں پہلے تو کیا جیو کی لذت</p>
<p>ہے ایک ہزاروں میں تیرا چاہنے والا صدا پر کا کہا مان لے صدا پر کی دعا لے</p>	

<p> ابھیں نرم دشمن سے فرصت نہوگی ملے گا نہ اب چشم و انبر و کایوں سے مروں گا تیرے در سے بکرا کے نہر کو مجھے شام غم کی بدولت جہاں میں پڑے جو کہیں اوس کو سُن غور سے بھلا یگا ہم کو جو تو اپنے دل سے مشادوں گا اسی جو الفت میں اپنی ملے گا نہ کیا آج بھی بوسہ لب تیرے رخ سے اور پھول سے کیا علاقہ نکالی کسی نے اگر دل کی حسرت ہزاروں ہی الفت کے بیمار ہو گئے سمجھ لے کہیں بھی جہاں میں نہوگا وہ کہتے ہیں حوروں کی تعریف سنکر </p>	<p> کبھی اہون کی اور میری صحبت نہوگی کبھی چشمِ لطفت و عنایت نہوگی جو آنکھوں کے آگے وہ صورت نہوگی میت نہ کہنی صبحِ عشق نہوگی سبنا ہوگی جب نصیحت نہوگی تو پھر ہکو تیری بھی الفت نہوگی تیرے دل میں کیا پھر بھی وقت نہوگی کہو آج بھی میری دعوت نہوگی یہ نرمی نہ ہوگی یہ ننگت نہوگی جنوں اور وحشت کی شدت نہوگی کسی کی بھی میری سی حالت نہوگی میرے دل میں جب تیری حسرت نہوگی یہ نقشہ نہ ہوگا یہ صورت نہوگی </p>
--	---

سہا جس مصیبت کو محنوں نے صابر

وہ تیری سی ہرگز مصیبت نہوگی

قبلہ حاجات اپنا میزبان ہو نیکو ہی
 صابر ناما کام اوس کا یہاں ہو نیکو ہی

پھر وہ ہی نازل بلائے آسمان ہو نیکو ہی
 حضرت اشفاق کا دل شاو ماں ہو نیکو ہی

آج میدان ستم میں امتحاں ہونی کو ہے
گلشنِ عشرت میں اوقفتِ خزاں ہونی کو ہے
دیکھ اب برباد میرا خانہاں ہونی کو ہے
آج اک عالم ہمارا توہ خواں ہونی کو ہے
کب روانہ ہوئے تیرے کاروان ہونی کو ہے
آج وہ قسمت نصیبِ قسمتِاں ہونی کو ہے

المد و صبر و تحملِ سخت مشکل آپری
ولے بید روی تیری چرخِ کہن افسوس ہی
لے فلکِ مہر یوں کو اتواپنی چھوڑے
دم تکھانے میں بس اب کوئی دم کی پیری
ہم بھی سر تکھوس ہیں تیار جانیے لئے
کل کے وعدہ کی بنا پر بھوکھیں پرناز تھا

شوق سے کہہ دیکریں شور و فغاں سب قریبا
صاحبِ رختہ جگر رب بے نشان ہونی کو ہے

کتک کوئی نکالے پرور و گار کاٹے
قربانِ گل ہے ہیں اور جاں نثار کاٹے
ان کو کوئی نہ چھوٹا میں پر بہار کاٹے
کیونکر کوئی نکالے میں نوکدار کاٹے
سینہ میں لاکھ پھانسیں میں ہزار کاٹے
نکلا میری زباں سے بے اختیار کاٹے
میں اپنے آشاں میں بس تین چار کاٹے
روئے میں پاؤں پر کر کیا زار کاٹے
میرا یہ ایک دامن اور بیٹھا کاٹے

تووں میں میرے یارب میں بیٹھا کاٹے
ترنگانِ رخِ اوس کے سوزِ ازل سے اب تک
دل لے کہا جگر سے پکیاں ہیں مجھ میں لکھوں
سوزن کی طرح دلیں پیوست ہوئے ہیں
اوس کی ترہ کے ہوتے عاشق کو کیا کی ہی
محفل میں پھول اونسے اغیار نے جو مانگے
اس کے اوجاڑنے کی کیوں فکر ہو کسی کو
زنداں سے چھوٹ کر ہم پہنچے جو نشتِ غم میں
صحرا میں ہر شجر سے یہ درو مجھ کو کہنا

تکونوں کی جو سوئی ہوئی حالت کیون ہوئی	کھائی ہوئی تھیں ان پر بدھتے خار کاٹنے
نوک ٹھرنے اوسکی یہ کیا ادا دکھائی	کچھ دل ہی دلیں کاٹنے کچھ دیکے پار کاٹنے

بزرگاں کو دیکھ کر تم پھبتی کہو یہ صابر
ظالم تجھے ملے ہیں کیا مستعار کاٹنے

زیمیں سے عرش تک پھیلا ہوا کیوں توڑتے	منور قبر نوری پر کوئی قندیل قدرت سے
لانگ جبہ ساہو سے میں اوسکے آبتانہ پر	یہ تہہ احمد نوری کا ہی یہ شان شوکت سے
تصدق نور نوری پر نہ کیوں جان عاشق کی	محبت سانچہ میں ڈھالا ہی عجب تصویر قدرت سے
زباں سے میری کیا نتیجہ ہوا وصال نوری کی	وہ سر و گلشن دیں ہی گل گلزار جنت سے
غرض کیا کا فر و ست اور یہ نیو نے کیا مطلب	جو ہیں نیندار اون کا پیشوا ہوا و حضرت سے
پڑا ہی نور کے تاروں کا سہا تر سے مر قدرت پر	بہلا یہ قدر کسی اور کسی شان شوکت سے
یہاں کیا اور ہاں کیا ہر جگہ میں قرواں تشریف	زیمیں پر تیری عت کے فلک پر تیری قدرت سے
تمنا ہی جو دم نکلے تو رو نہ پر تر سے نکلے	میرا مادی مراد ہر تر میرا رشد ہی حضرت سے
نہاں ظاہر میں آنکھوں کی گر باطن میں نظر نہیں	ہماری شام وقت بھی خدا یا شام صلت سے
تیرے پیرو رہتے اور کئی گئے پیروی تیری	اوی پر ہم بھی گئی ہیں جو فاق کی میت سے
نہیں ہی ٹھہرنا ناکارہ کوئی تیری علامتیں	نہ دانا ہی دنیا ہی نہ صورت ہے نہ سیرت سے
خدا کی تجھ پر رحمت اور میری تیری رحمت	ترے نصیب کرم سے مویں ریا و رحمت سے

میریں بھر ہے صابر ترپ غم سے جلے کینٹ

پادو شربت دیدار جو داروئے صحت ہے

<p>مقدرت انسان کی کیا اور کیا انسان ہی شاہ اسماعیل کا بادشاہ یہ فیضان ہے گرچہ دنیا میں بہت حافظ بہت قاری مگر میں اس کے کوئی قاری ہو تو دکھلاؤ فلک اپنی قسمت کے بلاگرداں ہیں اسحاق و یوسف آج اصغر اختر۔ اطہر کوں ہوں محتاط البتہ مہدی دوراں ہوں کیوں شادماں سب عزیزوں دوستوں سے پیہ میری التجا آنکر اس نعمت عظمیٰ سے مالا مال ہوں</p>	<p>سب ہیں اوس صانع کے جلوئے کی شان ہی مصطفیٰ اس شان کا جو حافظ قرآن ہے نسب اعلیٰ ہے افضل مصطفیٰ کی شان ہی رات دن گردش میں ہی حکیم ہیں حیران ہے اون کا بیٹا اور بھتیجا حافظ قرآن ہی مصطفیٰ اون کا بگڑیول ہی اون کی جان ہی خالق اکبر کا اوس پر فضل و احسان ہی ختم امتحانیسویں رمضان کو قرآن ہی نام نامی اس کتاب پاک کا قرآن ہی</p>
--	--

وضع داری شرط ہے تو اسکو پورا کیجئے

صبا بر خستہ سے جیسا عہد اور بیان ہے

<p>دیکھ لے خوب کہ ہے زخم جگر کی بتی فاتحہ خوانی کو جو وقت وہ گزر آئے جل رہا ہے مرے بیت میں کلیجہ میرا دیکھ کر شیخ کی دستار کو میں نے یہ کہا شمع رو تجھ کو کہا میں نے تو کیا جھوٹ کہا</p>	<p>دم نکل جائیگا فساد جو سر کی بتی میرے مرقد پہ سلگتی ہو اگر کی بتی اون کے کمرہ میں سلگتی ہو اگر کی بتی نئی بندش کی ہے یہ آپ کے سر کی بتی کیسی روشن ہے تبرے نوئے کمر کی بتی</p>
--	---

<p>ڈالنا بیل گلاب ارکے پر کی بتی گھر میں روشن ہی میرے نور سحر کی بتی رنگ دکھلائے گی کیا زخم جگر کی بتی حشر تک گل رہے فانوس قمر کی بتی</p>	<p>باغ میں اپنے جوتھہ میں جلا نا چنب ہو آج ہے پیش نظر قاسمیت بالا اول کا حسن و لسوز کا فانوس نہیں مجلس میں پردہ رُخ جو اٹھا ہے میرا شک رخ رشید</p>
<p>یوں ہی صایر بھی جلا سوز غم فرقت سے جس طرح جلتی رہی آپ کے گھر کی بتی</p>	
<p>شستہ ہوتے ہم ایسے کہ بس پاک ہو گئے یارے خدا کا شکر ہے چالاک ہو گئے کیوں بلغم میں گلوں کے جگر چاک ہو گئے لاکھوں ہی قلب اور جگر چاک ہو گئے دنیا سے اور دیں سے ہم پاک ہو گئے</p>	<p>روئے جو ہجر یار میں پیپاک ہو گئے رسوا بھی ہم ہوئے آوارہ گرد بھی باقی نہیں ہے نالہ بلب میں گراثر مجلس میں اوس کا خنجر ابرو جو تلگیا تھما حاصل جو عشق تباں کا وہ تلگیا</p>
<p>مکن نہیں جو اونکی گلی میں پڑے ہیں صایر اب ایسے ہم خس و خاشاک ہو گئے</p>	
<p>یہ کیسا فرق نازک درمیاں ہے زبانِ خانہ پر بھی الاماں ہے مزا کت دیکھئے اب تک نشاں ہے کہ بادل میں نہ کامل نہاں ہے</p>	<p>کمر او کی عیاں ہے یا نہاں ہے لکھوں کس طرح صفت شعلہ رویاں تصویر میں لیا تھا بوسہ یار تہ کیسو ہنے اون کا روئے تاباں</p>

<p>سیہ بالوں میں اویس کے مانگے سیہ سی وہ رخسارہ وہ خط وہ قہہ بالا ہم اور بلیں نہ ہوں کیوں دونوں صدقے چھپاؤں کس طرح راز نہاں کو بیراست ماتیو پھر تم بھی واضح</p>	<p>دین زرشک خط کہکشاں ہے گل وریحان و سرو بوستاں ہے وہ گلر و غنچہ لب غنچہ وہاں ہے کہ جودل میں ہی چہرہ سے عیاں ہے مرے مٹے میں بھی آنکھ اجلیاں ہے</p>
---	--

غزل صابر لکھو اب دوسری اور
اگر نایروں کا قصد امتحاں سے

<p>لب نازک پہ تل ہر دہاں ہے نغم ولد ار جودل میں نہاں ہے مرے زخموں میں جو نکشاں ہے وہن و اں تنگ میرا دل بیان تک ہوئی تاب و تو اں مدت کی رخصت کسی سے کہہ نہ دوں رازِ محبت کہوں کیا جا لیت سوڑِ محبت گدائے کوچہ جاتاں ہی جو شخص ہم اک بوسہ نہ دیتے ہیں دل و جاں اوتھیں جو پوچھنا ہی اس سے پوچھیں</p>	<p>کہ یہ خضر رہ گم گشتگاں ہے جرے جی میں بلائے آسماں ہے پلے شکرا نہ قاتل زباں ہے میرے اونکے یہ نسبت دریاں ہے مگر باقی ابھی تک امتحاں ہے خمش اس لئے مہر دہاں ہے جگر میں آگ ہو اور دل تپاں ہے وہی شاہنشہ ہندوستان ہے یہ ارزانی ہماری کیا گراں ہے ہمارا دل ہما زار از دواں ہے</p>
---	---

<p>اگر قاتل کو شوقِ امتحان ہے کہ مجھ کو بیضہ مورِ احساں ہے شہر ہے شعلہ ہے برقی تپاں ہے مگر اتناک وہ ہمسے بدگماں ہے وہی دل ہے وہی تیر و کہاں ہے مرا سراور تیرا استاں ہے اویسکے واسطے گویا زباں ہے</p>	<p>ہمیں بھی آج ہے شوقِ شہادت یہاں تک ناتوانی نے کیا پست جسے کہتے ہیں دلِ وفادار نہیں ہر دل و جاں کر چکے ہم دونوں ضد تھے وہی ابرو وہی بڑگاں وہی میں دکھاتا ہوں ابھی جو ہر وفا کے اویسکی یاد ہے ہر دم وہی ذکر</p>
--	---

دلِ ناداں کی نادانی ہے صابر
 جو وہ سرد گرم فریاد و فغاں ہے

<p>تو خفا ہو نہ کہی خالقِ اکبر ہے جیو تسکین ہم آغوشِ ہودا ہے ہو بخلگیرِ حواکِ دن وہ شکر ہے نوک کی لینے لگا آبِ کانچر ہے چال کیوں چلنے لگا فتنہِ محشر ہے نہ ہوں بھولے سے مقابلِ مہِ اختر ہے پونچھ بیٹھے نہ کہنِ فادِ محشر ہے چھڑ کر یوں کرنے لگا آپکا شتر ہے</p>	<p>تیک ہوتے ہیں دنیا میں عملِ گر ہے خلشِ درو و جگر سے ہی نہایتِ یحییٰ حسرتیں دل کی مکھلائیں مزا آجائے اپنے ابروئے پر خم سے اشارہ جو کیا ہم میں دیکھے ہوئے رفتار کسی گلرو کی کہہ رہی ہے یہ کسی عارضِ روشن کی چمک خوف یہ ہے کہ کیا تمنے جہاں میں کیا کیا زخمِ دل کے ابھی انگور بندھ رہی تو نہیں</p>
--	--

یوں ہونے نچو کہ اتنا بھی نہیں پاؤں نہیں	نے کیا کون خدا یا ذل مضطر جسے
اپنے کیسہ سے چمکتی ٹی سنبھری گئی	مانگ بیٹھے نہ کہیں وہ بیتا رگر جسے

گر می حن جلائی سے چکر کو صابر	
دائع رکھتے ہیں بہت شعلہ وا فکر ہے	

نوحہ و قات و خمر تسلیمان حسین جی

مجھ نے کوسوں دور فرقت ہو گئی	سرور ہی دنیا سے رخصت ہو گئی
وابے بید روی تیری پسین کہن	جھل کی شب شام فرقت ہو گئی
عمر بھر کی سب کمائی لٹ گئی	یا خدا کیسی یہ کلفت ہو گئی
سب قبیلہ مضطر و بیچمن ہے	آنکھ سے اوجھل وہ صورت ہو گئی
نام کے عاشق تھے جسکے والدین	دور آنکھوں سے وہ صورت ہو گئی
تیری ماں کو کس طرح سے آئے چین	نغم سے اوس کی زار حالت ہو گئی
نالہ و آہ و بکا دن رات ہے	سوکھ کر کانٹے کی صورت ہو گئی
دیدہ پر نغم سے ہیں درپارواں	روتے روتے اب یہ حالت ہو گئی
ساتویں تاریخ اکو تہر کو حیث	سروری داخل بھینٹ ہو گئی
یا خدا تو بخشتہ ہے اوسکے گناہ	زندگی میں سب اذیت ہو گئی
نور سے مکر دے منور اوسکی قبر	تیری لوسکی اب تو قبر بہت ہو گئی

جندم آئے قبرین مستگیر دوراویسکے دل سے سہیت ہو گئی	
سرد رمی کے حق میں صابر ہو گیا بو خسل گلزار جنت ہو گئی	
بھینکے آج شاید گرم آنسو دیدار سے نہیں ہی ہو گیا یہ امید اپنے قلب مضطرب سے وہ ہے تنگ ہم بیزار اپنے قلب مضطرب سے اوٹھاتا ہی کبھی عاشق کو کوئی اسطرح سے بچا سکتا ہوں میں دلی لگی کو دیر سے ہوئے ہیں اس قدر منکر وہ البتہ کے گھر سے	بہت شعلے مکتل ہیں ہا بنے قلب مضطرب سے کیسے کہنے سننے سے ٹھہر جائے شب وقت کچھ ایسا جوش فریاد و فغاں ہوا جگر لاریب ہمیں دشنام دلو اگر مکتول تے ہو دریاں سی رکاوٹ ہے جو اوس ابر کو کم کو کچھ نہیں پروا صد آئیں کی بستہ ہیں جیتے پھیر لیتے ہیں
گلہ جو رجھا کا بھلکویوں ہی صابر نواں بجائے گوشت اونکا دل بنا ہر سخت پختے	
نوحہ انتقال چودھری محمد خیر الدین صاحب موم	
مراد رآتش سوزان، سحر اندختی رفی سمند غم خود ہر روئے میدان تاختی رفی بیزاران قدیمی نروالفت باختی رفی بفرق دوستان بارالم اندختی رفی	تو سامان سفر در ماہ رمضان ساختی رفی دم رفتن نہ کردی انتظار صابر گیس بساط مہر گستر وہ پئے تو آشیات چنین رفتن بنود از تو توقع ہیچ ہمارا

<p>بہن بگذاشت باقی ذرہ ہو فراق تو نوازش ہا امیدم بود از ذات خیرالدین</p>	<p>بہن بگذاشت باقی ذرہ ہو فراق تو نوازش ہا امیدم بود از ذات خیرالدین</p>
<p>سہ بالیں لشتہ صبا پر مخروں بھی گویہ زبے رچی قد ہوزوں نہ باز لفرختی رفتی</p>	<p>سہ بالیں لشتہ صبا پر مخروں بھی گویہ زبے رچی قد ہوزوں نہ باز لفرختی رفتی</p>
<p>کیا جانے کس پہ مبتلا ہے قامت نہیں قدرت خدا ہے ہر برگ جو ہاتھ تل رہا ہے گردوں سے کسی کو کیا ملا ہے الفت کا یہ تیری خوں پہا ہے پھر نالہ لے کچھ اشر کیا ہے آئینہ وہ آج دیکھتا ہے</p>	<p>معاوم نہیں کہ دل میں کیل ہے عارضہ نہیں شان کبریا ہے گدرا ہے ادھر سے سو قد کون ہے شکوہ جو چرخ بچا آنکھوں نے رواں ہیں اشک غنیں پھر یار ہے بر سر عنایت کھل جائے نہ راز بیشالی</p>
<p>صبا پر یہ غزل یہ رنگ مضمون سب فیض طبیعت رسا ہے</p>	<p>صبا پر یہ غزل یہ رنگ مضمون سب فیض طبیعت رسا ہے</p>
<p>کہ گویا دیکھتے ہی بلبل تصویر ہوتی ہے کہ باہم قمری بلبل میں کیا تقریر ہوتی ہے یہ ہی ہوتا ہی گزشتہ جہاں تقدیر ہوتی ہی وگرنہ قابلِ تصویر ہی تصویر ہوتی ہی</p>	<p>نگاہ لطف گلرویاں میں وہ تاثیر ہوتی ہی وہ گلرخ سو قد گل گشت کو جانے تو دیکھینے ہر اک دل شکوہ بیداد خواں محض نادانی عوض پس کے وہ کس خستہ دل کو قتل کر آہیں</p>

<p>کہ آہ عاشقان میں ایسی ہتی تیر ہوتی ہی ترسے دیوانہ کو تعد تیر بے تقصیر ہوتی ہی ذرا مصروف غل جب پاؤں کی زنجیر ہوتی ہی</p>	<p>ہو اطلب گارطالہ اس کا کیا تعجب ہے مقام غیرت حیرت ہے تو بھی نیک فطالہ تصویریں ترسے سر پہ لیا ہے تیرا دیوانہ</p>
<p>ہمیں ہے پہل عشق ماوس ابرو سے چمکا کاٹھا میر کہ پہلے اس جگہ گردن تہہ شمشیر ہوتی ہے</p>	
<p>دل میں شعلہ لگا دیا کس نے تجھ کو ظالم سکھا دیا کس نے ریخ انور دکھا دیا کس نے حرف الفت مٹا دیا کس نے پھر مرا خوں بہا دیا کس نے بید مجنوں بنا دیا کس نے</p>	<p>دوست رنگیں دکھا دیا کس نے ناز و انداز و غمزہ بچپن میں ہے جو آئینہ محو حیرانی تم ہی نصف ہو اب خدا کیلئے خلشِ خارِ غم تو کچھ بھی نہ تھے سرو کو اپنے سایہ قدسے</p>
<p>چشم میگوں کی یاد میں صابر جام غفلت پلا دیا کس نے</p>	
<p>عنادل کو حصول آہ و فغاں سے بے نیچے بوسہ تو دو چاہو جہاں سے جواب اوس شوخ کا لایا میں کہاں سے مسی کو بسے لب کو رنگ پاں سے</p>	<p>نہ پھل پائیگی یہ کچھ گلستاں سے جہیں ہے چشم سے لب سے دہاں سے پھرے ناکام ہم سارے جہاں سے ہمیں بھی ان سے یہ نسبت ہو جیسے</p>

<p>مثنیہ ہی تیرے مونے میاں سے شکر پر ساڑ کچھ تنگ وہاں سے</p>	<p>تن لاغیر بغیر طاقا توانی کرو باتیں ذرا منہ کو تو کھو لو</p>
<p>بھلا ہو چین کیوں کر دل کو صابر طبیعت تنگ ہے جو ریتاں سے</p>	<p></p>
<p>شائہ مشاطہ ہے آرا مجھے کرنے دے دم بھر تو نظار مجھے حضرت دل طور تمہارا مجھے تو نے تو اب اور بھی مارا مجھے اس سے تو بہتر ہے کنار مجھے بھر کا غم دل سے ہے پیارا مجھے دیکھئے کس گھاٹ اوتا را مجھے</p>	<p>ابو اسی رشتک نے مارا مجھے خنجر قاتل ترا بھرتا ہوں دم ابو قطفہ آتا ہے ہر دم نیا دخم ذرا لینے دے او اضطراب مجھ کو تو اب ریت بھی طوفان ہی دل میں ہی رکھوں گا جو کچھ ہو ہو تیغ ننگ نے مجھے بسل کیا</p>
<p></p>	<p>صابر دیوانہ کی پڑ ہے یہی کا کل خمدار نے مارا مجھے</p>
<p>عرش کا تارا مرا مرغ میرے دلیں ہی مرغ بریاں کی پھرک میری دل پہل میں ہی عاشقوں کو لطف خلوت آپ کی محفل میں ہی مضطرب یہ دشت میں چین سے محفل میں ہی</p>	<p>روئے جاناں کا اگر جلوہ مد کاں میں ہی برق سوزاں کی چمک گر خنجر قاتل میں ہی چشمہ ابرو کے اشارہ سے ہوا افتاب راز اسکو نخوت و سکو دشت خوب نیرنگ عشق</p>

<p>تو نہ تو یہ کس نصیبت میں پھنسی جان مرنی کل نہیں پڑتی کسی کروٹ کسی پہلو قرار کیا چاہتے کیا دہکتے واہ و جو خوش شباب مصحفِ برج جسکی قرآن میں حق تبارک و تعالیٰ ظاہر و باطن تمہارے حسن کی وہ قدر ہی</p>	<p>کیا قیامت آگئی کسی سیاہی تل میں ہی کس نصیبت میں ڈیل ہو جان کس شکل میں ہی جلوہ گلِ برج میں ہی خونِ تھجاری تل میں ہی یہ تو کہنے کو تسے پارہ میں کس منزل میں ہی قدر گوہر حسن طرح سے دہنِ ساحل میں ہی</p>
<p>جانِ صابرِ نذر ہے لے شوق سے پامال کر مبتلا کس واسطے تو فکر لا حاصل میں ہے</p>	
<p>دُور و ندان پہ جو صدقے دُرِ کیا ہو جائے ٹھکانہ فاقہ میں پیچھے پیچ میں آئے سنبل چاہ کفیاں میں گرے یوسف مہری جا کر انگلیاں کاٹ لے حیرت سے زلیخا اپنی سانپ لوثیں مہرے سینہ پہ پٹیل کل لے ناگ آپ کی ابرِ عنایت سے اگر ہو بارش</p>	<p>زلف مشکیں پہ تصدق تب پیدا ہو جائے موٹے بچاں کا اگر وا کبھی جڑا ہو جائے ساحے اوسکے جو تیز آئینہ زیبا ہو جائے گر مقابل میں کبھی وہ گلِ رعنا ہو جائے جب کبھی پیشِ نظر زلفِ چلیپا ہو جائے نخلِ امید ہمارا ترو تازا ہو جائے</p>
<p>بنگئی جان پہ صابر کے عمِ فرقت میں ایتوا اوس شوخ کا ذیادہ خدا یا ہو جائے</p>	
<p>عجب تیرے اٹھاتا ہی یہ دورِ حرجِ رنگاری ہمارے سر پہ سایہِ دشمن کا اٹھاتا ہی</p>	<p>سیاہِ رنج و غم کی ہوری ہی رنجِ طیاری جگر شمع ہو گاہی جو خوش آنکھوں سے ہی جاری</p>

مکیرین آکے پونچھیں قیرین تم کس کی منت ہو
 تو لفظ احمد مرسل زباں پر اوس کے ہوجاری
 ابو بکر و عثمان و جنین و علیؑ زہرا
 بکریں پیش خدا مل کر تمھاری سب طرفداری
 حضور فاطمہؑ تم جاوے دم باغ جنت میں
 پرستا ہو تمھارے سر پہ ابر رحمت باری
 کہیں یوں غوث الاعظم خالق اکبر سے اے مولا
 ہمارے اک مرید خاص کی آتی ہے سواری
 کریں تاکید یوں اچھے میاں حوران و غلاماں پر
 کرو تم قصر جنت کی بڑی کوشش سے طیاری
 تمھارے سر پہ چمکے آفتاب قادری ہر دم
 فرشتے حشر میں پونچھیں کہ ہے یہ کس کی سواری
 ابو الیرکات شاہ حضرت حمزہؑ کہیں حق سے
 خدیجہؑ ہے مریدوں میں ہیں سب سواری
 تمھارے سر پہ رکھیں دست شفقت احمدؑ نوری
 کریں ہر وقت جنت میں تمھاری ناز برداری
 خداوند اچھے اپنے حبیب پاک کا صدقہ

	و عاقبت قبول ہو صابر کی جائے بیگون ساری	
<p>یوں زندگی وہ اپنی نہ کرتا بس کبھی ہنسکر کہا یہ شوق نہ تھا پشیم کبھی ہو گا نہ ایک شعر بھی اپنا لچر کبھی اچھا ہوا ہے اور نہ ہو چارہ گر کبھی کروٹ بدل باہوں ادھر اور ادھر کبھی ہی زندگی تو ہو کبھی ہوگی خبر کبھی</p>		<p>مجنوں کی آہ سر و جو کرتی اثر کبھی یوسہ دہن کا یار کے ناہنگا اگر کبھی باریک بین و عاشق زلفت درازوں بیمار ہجر یار ہجر شربت وصال وعدہ اگر کیا ہے تو لیفہ بھی شرط ہی اغیار کو بنائے خوب اپنا زوار</p>
	<p>مجنوں سے لیکے صابر عکس کے عہد تک اس آہ نارسا کا نہ دیکھا اثر کبھی</p>	
<p>ایسا وہ کون شخص ہی کس کا مال ہی خوشید یا کمال و مہ بے زوال ہی وہ شاعروں کا وہم ہے اور یہ خیال ہی مہربستہ راز کا تو سمجھنا محال ہی تو مصرحن کا شہ یوسف جمال ہی لکھیں صفات حق مرنی کیا محال ہی</p>		<p>چہرہ عرق فشاں ہی پر اگندہ حال ہی تشبیہ کس سے دیکھے وہ بی مثال ہی کیسی کمر کماں ہی دہن و نونوں بڑ نشان منہ رن ترانی ہی عقدہ کھلے تو کیا غلمان غلہ و حور بستی سے کیا مثال تم ماہ پاکمال میں اک ذرہ حقیر</p>
	<p>خود معترف بعجز و قصور ہم صابر! ہم ساں نہیں ہی شعر کا لکھنا محال ہی</p>	

ہو بچائے تفرے بے پل کا کلیجہ پانی لے جہاں تیرے سندر میں ہی جتنا پانی غرق شرم ہٹے ہو جائے گا دیر پانی میری آنکھوں کو دکھاتا ہے تماشا پانی ایک دن بھی نہ ملا پیئے کو ٹھنڈا پانی دیکھتے ہوتے ہوئے آنکھوں سے نکلتا پانی	جب ہی قاتل تیری تلوار پہنچا پانی ایک ساعت میں نکلتا ہے پس لے آتے تیرا عاشق جو ادھر جا کے کبھی دو یگا عکس اور قامت زیبا کا جو پڑتا ہی کبھی گرم اشکوں کو کیا ضبط ہمیشہ ہننے شکوہ خناری عاشق پہ تعجب کیا ہی
مجرم جرم و قاتل یہ بڑا مجرم ہے جب کرو قتل تو صابر کو ندینا پانی	
قطعہ	
نتیجہ کچھ نہیں آہ و فغاں سے نہ رالے ڈھنگ ہیں اونکے جہاں سے	عبث یہ کام لیں اپنی زباں سے سنیں گے شکوہ صابر نہ ہرگز
	ق
آبرو اپنی کھوئے دیتے ہیں بحرِ نعم میں ڈبوئے دیتے ہیں	پیشِ محبوب روئے دیتے ہیں آج رستم وفا کو ہم صابر
— — — — —	

مناجات

<p>مینسبر نام درخو رحید بھو خدا یا تو مالک ہی کو نین کا گناہوں سے اپنی میں ہوں تھرا تجھے تیرے محبوب کی ہے قسم مری جاں کو ہو شکل تنج ہی یہ اب عرض ہی میری با چشم نم طفیل میسر ہو اپنا یہ حال محمد کا ہو نام در دریاں ہولب پر سبق میرے سین کا ہو الحمد لب پر مرے ہر گھڑی جنازہ ہو عاصی کا تیار جب کریں آب کو تر سے طاہر بدن شہید و بنکے جمع میں اہل ہو نہیں نکیریں آکر کریں جب سوال نہ اوس شکل جنیسے کچھ ہو خطر</p>	<p>ترا نام ستار و رب غفور خدا یا تو خالق ہے داریں کا خطا بخش ہے میرے پروردگار بچا نار و رخ سے عاصی ہیں ہم مرے دم کو ہو منزل نزع سہل تجھے قادریت کی تیرے قسم نہ دنیا کا ہو مجھ کو اصلا خیال بدن سے نکلتی ہو حقیقت جاں ہر اک سمت ہو شور آمین کا مصیبت ہو آسان جو ہو کرمی ملائک جنازے پہ آجائیں سب غلاف مدینہ ہو میرا فن احد اور احد سے وصل ہو نہیں تولوں نام قدس ترا ذو الجلال نہ دل پر ہو میرے ذرا بھی اثر</p>
---	---

<p>محمد کی اہم ہونے لگے تو ابھلاں مرے حال پر رحم کرانے رحیم یہ حکمت ہو قیسم غرا دور سے ہو تکیہ و مان زانو بے حور کا رہوں ایک دم بھی نہ تہا دہاں ترے لامکاں کا تجھے واسطہ</p>	<p>نہ ہوا ون کی ہیبت سے تغیر حال نہ ہو قیر میں کچھ نذاب الیم منور ہو مرقد مرا نور سے بچھو نابچھے چہ در نور کا رہے حور آغوش میں مزمان شہر دو بہاں کا تجھے واسطہ</p>
<p>مثاجات صابر کی مقبول ہو شہید دل کے زمرہ میں مشمول ہو</p>	
<p>نامہ</p>	
<p>شمشاد حلیقہ مروت گلہ سہ گلشن محبت اے کان مروت و سخاوت سب ہیچ ہی مجھ کو عیش و عشرت ہی صبر و تواں کو دل سے سخت دل پر ہی ہجوم رنج و کلفت استے میں سنی جدائے فرحت</p>	<p>اے سرور و ان باغ الفت تو بادہ بوستان رحمت چارہ گیر درد و دردمنداں جسدن سے ہوئی تیری جدائی ہوں گل کی طرح سے چاک داماں ہے لفظ پہ لفظ ہیخ افزوں گرتا تھا یہ حال زیب خامہ</p>

قاصد تجھے کہا و نامے بولت لے نامہ کو آنکھ سے لگائے آنکھوں سے لگائے نور پایا تاخیر نہ ہووے خطابین زرنہار ناسور جگر کا ہے یہ مرہم اب تاب نہ لاسیگا خامہ	وایم پو نصیب تجھ کو فرحت کس درجہ ہے انیس نور صحت پڑھنے سے ہوئی خوشی نہایت وے تم کو خدا ہی ہدایت جاری ہی رہے خط و کتابت کس طرح لکھوں تیری شکایت
صافی نہ ہو دماغ یہ ختم مامہ اللہ رکھے تجھے سلامت	
مست	
وہ عرب اور وہ ترک اور شجاعانِ عجم شرع کی حد سے جو باہر نہیں کھتے میں قدم	دین احمد کی بنا جن سے ہوئی مستحکم نام پر تیرے اٹھاتے ہیں وہ شمشیر و دم
بھوکے پیاسوں کو یہ خواہش ہے کہ چجان میں وہ منتظر ہیں کہ تیرے نام یہ قربان ہوں وہ	
العطش کی ہے صدا او کی زباں پر پیہم یہی جلد خبر بہر خدا شاہِ اہم	ہائے وہ حالتِ محذورش کرے کون رقم دستِ کفار سے پانتے ہیں ہا اید اہرم
ظلم سے جو رہے ہے اول کی وہ حالت تغیر	

	دیکھنے و ہنسنے میں سکتے ہیں بشکل تصویر	
وہ ہیں مظلوم یہ ہے اونپر ستم دیکھو تو چھوٹے بچوں پر ہے کسدر ہمارا دیکھو تو	قلب میں درد ہے اور چشم پر غم دیکھو تو جو نہاگن تھیں وہ بیوہ ہیں یہ غم دیکھو تو	
	صرصر نہر چھوٹے سے مٹی ہے ہستی ہو اسی شان سے ادا کی بھی یارب پستی	
تھے شیخا مان عرب جیسے کہ پہلے مشہور اونسے بڑھ کر وہ دکھاتے ہیں شیخا کے ظہور	جن کے اسلام سے تھا خانہ کعبہ محمور کیوں نہ ہو شوکت اسلام ہی کو منظور	
	چلنے لایا ہے اونھیں شوق شہادت کا یہاں جان کو مال کو وہ کرتے ہیں حق پر قرباں	
بغداد ایسا ہے جوار وہ سارا لشکر سب میں اونی نظر آئے جو سپاہی لاغر	ایک شہمہ جو رقم ہو تو بنے اک دفتر سر میخ جدا کرتا ہے لیکر خنجر	
	باندہ گر چیت کر چیت کے شمشیر دوم لاکھوں کفار کو ایک آن میں کرتا ہی قلم	
نہ اونھیں سیم سے مطلب ہے نہ زر کی یاری بھوک میں پیاس میں اک ایک ہو پیر بھاری	دین قائم رہے اسکی یہ سب طیاری کیوں نہ ہو جان کو کرتے ہیں وہ حق پڑاری	
	انپنے نعروں سے وہ دنیا کو ہلا دیتے ہیں راہِ خالق میں وہ سراپے بکٹا دیتے ہیں	

<p>جھنجھتے ہیں وہ لایف کو پڑھ کر شمشیر یہ عمل اوّل کا ہمیشہ سے مادہ ان گیر</p>	<p>سوزہ بناس سو دم کے وہ بیتے ہیں تیر ہاتھ سے اونکے بھلا پائے کوئی کیسے گزیر</p>
<p>قتل کا رعب ہر وقت کمر بستہ ہیں چوکتے ہی نہیں دشمن سے وہ خیرتہ ہیں</p>	<p></p>
<p>دیکھنا ہو جسے دیکھے وہ کمال ٹرکی کیا تجلی ہے کوئی دیکھے جمال ٹرکی</p>	<p>مثلیٰ خوشید ہی ہر وقت جلال ٹرکی یا الہی نہ ہوتا حشر زوال ٹرکی</p>
<p>ملک تسخیر میں بیمار ہے ڈنکا اوّل کا حلق اغیار یہ پھرتا رہے تیغا اوّل کا</p>	<p></p>
<p>کون کجنت ہے جسکو نہیں اوّل کا نام راہ حق سے وہ ہٹاتے نہیں پچھو کو قدم</p>	<p>اونکے نام میں سیہ پوش ہی سارا مالم ہی سپر سینہ کی اور ہاتھ میں شمشیر دوم</p>
<p>وہ ہیں پابند شریعت وہ ہیں مقبول خدا دین احمد کا سمجھتے ہیں وہ سچا رتبہ</p>	<p></p>
<p>دست بستہ یہ میری عرض ہی باید ہر گر نہ ڈالینگے حضور اب نگہ لطیف اثر</p>	<p>ڈالنے ہر خدا خستہ دلوں پر بھی نظر کس طرح ہوگی غریبوں کی بھلا عمر لیم</p>
<p>ابنواسے شاہ عرب کیجئے ترکوں کا خیال ہی بہت یورش اعدا سے پیر اوّل کا حال</p>	<p></p>
<p>صاحب خستہ کی ابتویہ دعا ہے یارب روم سر سبز ہو یاد رہی ملک غیب</p>	<p></p>

جمع سامان ہوں وہ اور ہوں پیدا ہو گیا	اب نہیں میری تہ تیغ کہ غم بے گنت
بال بیکانہ ہو ان کا ستم اعدا سے	تا ابد دور رہیں اب وہ غم دایدا ہے
مستند بر عقل ناسخ	
رہ الفت میں منہ دیکھا ہی جسے یا جس ماں کا	بنائے خاندانہ بر باد اک نقشہ بیاباں کا
نمود ہر گن پے اب نمونہ ہے نیستاں کا	دکھاتا ہے مرا ہر داغ دل عالم چراغاں کا
مرا سینہ ہے مشرق آفتاب داغ ہجراں کا	طلوع صبح محشر چاک ہی میرے گریباں کا
عداوت کی غلش بریگانہ وار آپس میں رکھتی ہیں	گدورت یہ بلائے رو رو گار آپس میں رکھتی ہیں
غضب کی کج روی لیل نہار آپس میں رکھتی ہیں	مسلم کی کہ یہ دونوں غبار آپس میں رکھتی ہیں
ازل سے دشمنی طاؤس و مار آپس میں رکھتے ہیں	دل پردا کو کیوں کر عشق اوس زلف پیچاں کا
سرے پیش نظر جگل میں کس کا حسن زیبا ہی	وہ ہوش ہی تو کیا اوس کو یہاں آنکی پروا ہی
یہ کسے غارِ عشق کو گلشن بنایا ہی	یہ کسی چاندنی پھیلی ہی ایسا کون آیا ہی
کسی خورشید رو کو جذب دل لے کر آج کھینچا ہی	کہ نورِ صبح صادق ہے غبار اپنے بیاباں کا

مرا تپا دل پتیا لپے کا پتے چھو لے مے	یہ کار کا لگی آنکھ نہیں ٹھنڈک خن روئے
مسلمان ہو گیا اوس بت پیر ایمان کھوئے	زہر قسمت ستارا جاگ اٹھا قہر کے پوئے
سنبھ خانہ مرزا روشن ہوا ویران ہوئے	
کیا جوار کے رختوں نے یاں عالم حیراں کا	
دل مضطرب اس ظالم نے رنگ اپنا بھایا	مرنے مہینہ کو برنگ صفحہ ہفتہ بنایا ہے
میرے سوتے ہوئے رمانِ محبت بگایا ہی	غرض ہرمت ہر گوشہ میں ہنگامہ مچایا ہی
وہ شوخ فتنہ انگیز اسنی خاطر میں سما یا ہے	
کہ ایک گوشہ ہی صحرائے قیامت جس کا دامن کا	
اگر عشق و محبت کا اگر ہی قلبِ انساں میں	تو ہر صورت سے عاشق وصل پہنکتا ہی جان میں
غرض اگر عشق ہی درکار اپنی چشم گریاں میں	نہیں ہی غیر ممکن کنی شے سب کچھ ہی مکاں میں
پھلنا برق کا لازم پڑا ہے ابرو باراں میں	
تصور چاہئے رونے میں اوسکے رونے خداں کا	
کسی کے ظلم پہم نے کلیجہ کر دیا پھلنی	یہ حال زار میر اور دل آشفتنگی میری
دو اساز و مکی نسبت اور خوشامد چارہ زوئی	پھر ان سب آفتوں پر یہ مقدر کی نگہ ساری
تپ رہا آتا نہیں مزہم لگائے کس جگہ کوئی	
دہان یار گویا منہ ہے میرے زخم نہاں کا	
معطر کر دیا دل کو مرے زلفوں کی خوشبو لے	نیا عالم دکھایا کھل کے اوس پر پیچ کیسے بونے

نہ لے کر سفر کر لیا آنکھوں کے چادروٹے	توجہ کی نظر ڈالی جو مجھ پر ایک گل و سبے
دیامیر سے جہاز لے کر جو کا تہا وہاں پری برس	گماں ہے تختہ تابوت یہ تختہ سلیمان کا
بہت تھا اس سے پہلے شاکی جو رہنا نہ	کیا کرتا تھا ہر دم اپنی قسمت کا کلانا نہ
پھر اوسکے بعد قتل میں جواہر صابر ملا نہ	جھکا کر اپنی گردن پائے قاتل پر لڑا نہ
تہ شمشیر قاتل کس قدر بے شاشن تھا نہ	کہ عالم ہر دہان زخم پر تھاروئے خندان کا
محس	
کس زبان سے ہوں بیان حبیب نبوی	کیا بیان میرا ہی اور کیا ہی حقیقت میری
تو ہے مدوح قدیر ہے رتبہ عالی	مرحبا سید کی مدنی العربی
دل و جاں با وفایت چہ عجب خوش لقمی	
کون کر سکتا ہی اوس جن کی خوبی کو رقم	جسکی تعریف کریں حضرت یوسف ہرم
آدبی کیا کہ ملائک کا ہوا یہ علم	من بیدل بجمال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جاست بدیں بوالحمی	
روشنی شمع کی جس جگہ ہے ہون میں کم	ہی یہ ہی سامنے تیرے مہ نور کا عالم
یدہ قدرت ہوئی ہے تیری تصویر رقم	من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

	اقتدا شد چہ جماعت ہدیہ بوالہجی	
شرف کون و کمال ذاتی تیری بخدا کس کو محبوب کیا حق نہ بھلا تیری سوا	گر چہ اور دل نے بھی پیلا ہی بہت کچھ قربا نہتے نیست بذات تو بتی آدم را	
	برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی	
آج اس بات سے آگاہ ہے سارا عالم ہوں غلامانِ غلام آپ کالے شاہِ اہم	پھر جلی یہ جرم مزا اور یہ خطا کی کیا کم نستے خود بسکت کردم و لبس متعصلم	
	ز اکلہ نسبت بر سگ کوئے تو شد بے ادبی	
طاعت کفر و معاصی سے عرب تھا محمور او فصیحان عرب کو تھا نصاحت کا غور	ایز و پاک کو تکذیب تھی اونکی منظور ذات پاک تو کہ در ملک عرب کردہ ملہو	
	زاں سبب آمدہ قرآن یزبان عربی	
واہ کیا ہے قدم پاک کی شانِ اکرام جسکے الطاف سے شاواہ ہے باغِ اسلام	تیری ہی فیض سے ہی خاکِ ثنا خاکِ کاہم نخل بستانِ مدینہ ز تو سر سبز مدام	
	زاں شدہ فتنہ آفاق بشیریں طہی	
ڈالتے کیوں نہیں مجھ پر نظرِ لطیف اثر دست بستہ یہ مری عرض ہی یادیدہ تر	ہوئی جاتی ہے اسی غم میں مری علمبر - چشمِ رحمت بکشا سونے من اندازِ نظر	
	اسے قریشی لقبی ہاشمی و مطلبی	
کیا بیاں کیجئے تشبیہ و تنہی کے حالات ہی زباں منہ میں مگر کہ نہیں سکتے کچھ بات		

ایک جرعه نہ دیا کہ کسی نے یہ بات	یا ہمت نشہ لیا نیم و توئی آب حیات
لطف فرما کہ ز جہد میگز روشنی	
جس جگہ جن سلاک کا نہ پہونچا دراک	و ان ہوا تیرا گزرتے مروج لولاک
تو سن غم ترا حد سے سوا تھا چالاک	شب مخرج عروج تو گزشت آرا فلاک
بہت ہے کہ رسیدی نہ رسد تیج نبی	
غم و اندوہ سے پہونچی یہی بہت میری	کوئی حالت بھی اب اچھی ہی نہ صورت میری
کہ عطا صابر افسردہ کو اب زندہ ملی	سیدی انت حبیبی و طیبی قلبی
آمدہ سوئے تو قدسی پے دریاں طلی	

تاریخ انتقال ایا حسرت طال قبلہ کوین فی النعت

دارین جناب چوہری محمد عبد الحق صاحب رحمہ منقولہ عظیم فیض

از زمین تا بہ آسمان یہ بات	ایک جہاں راست ہر زماں یہ بات
میں سید از چہار نمود و گوش	نالہ و زاری و فضاں یہ بات
بشرے بہت کونین گریہ	ہر دم افسوس ہر زماں یہ بات
ہمیشہ آنکہ ز رفت و آئے کیست	کہ بود بہر او چناں یہ بات
یعنی آن نامور رئیس زماں	در زریں رفت ناگہاں یہ بات

<p>یا جماعت نماز خواں یہیات بہرہ گفتند قدسیاں یہیات بعد از رفت ازین جہاں یہیات لفظ عبد الغفور خواں یہیات</p>	<p>و انما بیخ گمانہ ذریب چند شور از فرشت تا بعرض بند او کہ تار میخ آواز نام آنگو فکرتار میخ او اگر داری می</p>
<p>ریخ و آلام صابر نام کام بیخساب است و بیکراں یہیات</p>	
<p>قطع تاریخ الطباغ یوان چو دہری علی الصبیو صاحبہ برہری - از حضرت دلیر مارہری</p>	
<p>تو گوی بہارے است باغ سخن شرابے است خوش درایان سخن معطر از و شد دماغ سخن ندا داد ہالت چہ راغ سخن ۱۳۹۱ھ</p>	<p>چو دیوان خود جہ صابر نمود کلامش ز لب کیف دار و بے چو گلہائے نظمش بہ کاندہ شکفت دلیر از حساب جہل خواست نام</p>
<p>حرفش چنان کہ حرف عطار و شدہ نخل ہالت دوست شوق رقم زد و فروغ دل ۱۳۹۲ھ</p>	<p>صابر برپای طبع چو دیوان خود نوشت پرید چون دلیر سخن سخن سال او</p>
<p>تمام شد</p>	

81150

1915/1



**MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY
ALIGARH**

This book is due on the date last stamped. An over-due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.

--	--	--	--

